

История чемпионатов Европы по футболу

Год	Чемпион	Страна-хозяйка финального турнира	Количество участников финального турнира
1960	СССР	Франция	4
1964	Испания	Испания	4
1968	Италия	Италия	4
1972	ФРГ	Бельгия	4
1976	Чехословакия	Югославия	4
1980	ФРГ	Италия	8
1984	Франция	Франция	8
1988	Голландия	ФРГ	8
1992	Дания	Швеция	8
1996	Германия	Англия	16
2000	Франция	Бельгия и Нидерланды	16
2004	Греция	Португалия	16
2008	Испания	Австрия и Швейцария	16
2012	Испания	Польша и Украина	16
2016	Португалия	Франция	24
2020	Италия	Англия и Европа	24
2024	Испания	Германия	24
2028		Великобритания и Ирландия	24



Чемпионат Европы по футболу 1960 года

Место проведения: Франция

Финальный турнир прошёл на 2 стадионах в городах: Париж и Марсель с 6 по 20 июля 1960 года.

Чемпион	 СССР
2-е место	 Югославия
3-е место	 Чехословакия
4-е место	 Франция
Посещаемость	78 958 зрителей (19 740 за игру)
Число участников отбора	17
Команд в финальной стадии	4 Франция, Югославия, Чехословакия и СССР
Сыграно матчей	4
Забито голов	17
Лучшие бомбардиры	 Валентин Иванов  Виктор Понедельник  Франсуа Этт  Милан Галич  Дражан Еркович Все по 2 гола
Лучший игрок	Титул лучшего игрока на первых турнирах УЕФА не определял
Лучший вратарь	 Лев Яшин

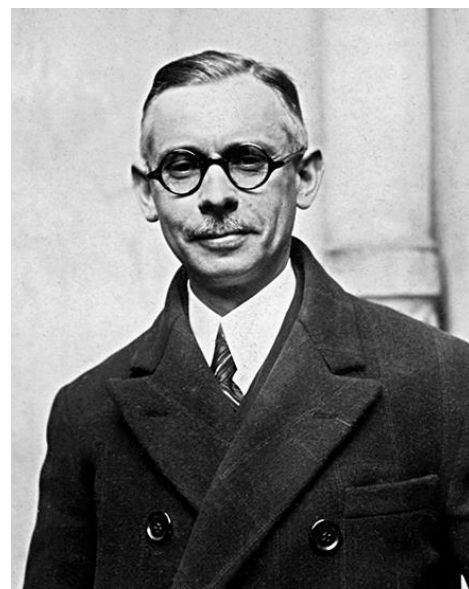


Финал прошёл на стадионе «Парк де Пренс», в Париже в присутствии 17 966 зрителей



Первый кубок

Идея европейского турнира для национальных сборных шла к своему воплощению долго и трудно. Инициатива проведения такого соревнования принадлежала бывшему генеральному секретарю Федерации футбола Франции Анри Делоне. Впервые он её озвучил еще в 1927 году. Задолго до возникновения Европейского союза футбольных ассоциаций - УЕФА. Тогда на очередном конгрессе ФИФА уважаемого француза внимательно выслушали, но этим все и ограничилось. И лишь спустя тридцать лет, летом 1957 года, УЕФА принял историческое решение - провести первый турнир сборных европейского континента.



**Француз Анри Делоне -
первый генеральный
секретарь УЕФА**

Однако далеко не все футбольные федерации Европы подобное решение одобрили. Вокруг проекта нового турнира разгорелись нешуточные страсти. Нашлась, к сожалению, и влиятельная оппозиция. Вечные консерваторы англичане, бойкотировавшие, как известно, первые чемпионаты мира, выступили и против Кубка Европы. Компанию им составили три другие федерации с Британских островов (Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии). Островитян неожиданно поддержали западные немцы, на тот момент действующие чемпионы мира, а также Италия и Швеция. В конце концов 27 июня 1957 года члены УЕФА пятнадцатью голосами «за» при семи «против» и пяти воздержавшихся одобрили проект европейского турнира. Полный цикл розыгрыша Кубка Европы был рассчитан на два года и должен был заполнить промежуток между очередными чемпионатами мира. Турнир решили проводить по олимпийской системе с выбыванием после проигрыша и так до полуфинала. Заключительную часть, четыре сильнейшие команды должны были провести на стадионах одной страны. После этого провели жеребьевку.

Поскольку число желающих (17 сборных) оказалось большим, чем это требовалось для проведения матчей 1/8 финала, двум командам пришлось выявить лишнего в предварительном раунде. По жребью ими стали сборные Чехословакии и Ирландии. Первый матч новорожденного турнира состоялся 5 апреля 1958 года в столице Ирландии Дублине. Хозяева поля выиграли (2:0), исторический первый гол забил игрок ирландской сборной Лайам Тухи. Однако пройти в следующий раунд ирландцам не удалось. А ответном матче их соперники взяли куда более увесистый реванш (4:0).

В июне 1958 года был представлен трофей нового соревнования – серебряный кубок, представляющий собой античную амфору с барельефом, изображающим человека с мячом. Он был передан в дар УЕФА председателем Федерации футбола Франции Пьером Пошоне, а создателем приза стал французский ювелир Мишель Шобийон. С подачи тогдашнего президента УЕФА Эббе Шварца трофей получил имя Анри Делоне. В нижней части кубка располагался мраморный постамент, на котором гравировались имена команд-победительниц. (Перед турниром в 2008 году УЕФА решила изменить дизайн Кубка Анри Делоне, увеличив его в размерах, при

этом приз сохранил название и общий стиль старого кубка). Высота первоначального трофея - вручаемого с 1960 по 2004 годы - составляла 40 см (с подставкой - 50 см), вес достигал 2,56 кг (с подставкой - 8 кг). Оригинальный Кубок Анри Делоне хранится в штаб-квартире УЕФА в швейцарском Берне. Кубок является собственностью УЕФА, и по регламенту турнира чемпион хранит его у себя до жеребьевки отборочного турнира следующего чемпионата Европы

При жеребьевке четвертьфинальных пар первого Кубка Европы в соперники сборной СССР попала не кто-нибудь, а команда Венгрии! Как тут не вспомнить, что всего за каких-то полтора года до этого советские танки лязгали гусеницами по улицам и площадям Будапешта. Матч был назначен на 28 сентября 1958 в Москве.

Соперники стоили друг друга. Правда, венгерская команда уже прошла свой пик, пришедшийся на чемпионат мира 1954 года, где они играли в финале. Кроме того, венгры потеряли нескольких ведущих футболистов. В самом начале «венгерских событий» лучшая команда страны - «Гонвед» находилась в Испании, где должна была проводить матч Кубка европейских чемпионов с «Атлетиком». Первая игра, как и планировалось, прошла в Бильбао, а вот ответную - играли уже не в Будапеште, а в Брюсселе. После этого футболисты клуба, кстати, представлявшего венгерскую народную армию, Шандор Кочиш, Золтан Цибор и Ференц Пушкаш решили на родину не возвращаться. То есть в некотором роде дезертировали. С этого момента дорога в национальную команду им была заказана.

Сборная СССР в то время, наоборот, была на подъеме. Она владела титулом олимпийских чемпионов и продемонстрировала весьма уверенную игру на ЧМ-58 в Швеции. Но если сравнивать опыт международных встреч двух команд, то в этом компоненте наши соперники имели огромное преимущество. Для венгров матч со сборной СССР стал 350-м, а для нашей команды - только 39-м.

В Москве советская сборная безраздельно доминировала. Венгры атаковали мало и не остро, так что вставший вместо Льва Яшина в ворота нашей команды его одноклубник Владимир Беляев большую часть матча скучал. Судьба встречи была решена уже к 21-й минуте голами Анатолия Ильина и Славы Метревели. На 32-й минуте торпедовец Валентин Иванов отправил в ворота Бахо третий мяч. Размочить счет венгры смогли только в самом конце - 3:1.



Кубок Анри Делоне – главный приз, вручаемый победителям чемпионатов/кубков Европы по футболу



Сборная СССР перед матчем с Венгрией в Москве (слава направо): Никита Симонян, Владимир Беляев, Владимир Кесарев, Анатолий Маслѐнкин, Виктор Царѐв, Валентин Иванов, Юрий Войнов, Анатолий Ильин, Алекпер Мамедов, Слава Метревели, Борис Кузнецов.

Ответный матч игрался спустя год. За это время Венгрия успела подготовить своим знаменитым беглецам кое-какую замену. Заговорили о молодом правом крае Шандоре, которого местные любители футбола величали «мадьярским Гарринчей». Первые, но уже весьма убедительные шаги в сборной делал талантливый Флориан Альберт, единственный представитель Венгрии, удостоенный спустя восемь лет звания лучшего футболиста Европы. Но для того чтобы взять у нашей команды реванш, сил у соперников все равно не хватило. Сборная СССР победила и в Будапеште (1:0). Великолепно провел матч Лев Яшин.

В других парах французы уже в первом матче не оставили никаких шансов грекам (7:1, 1:1), испанцы дважды обыграли поляков (4:2, 3:0), а австрийцы - сборную Норвегии (1:0, 5:2). Португальцы, которым по жребию выпало сыграть со сборной ГДР, вначале отказались встречаться с командой из соцлагеря. Но затем одумались, сыграли и прошли в следующий раунд (2:0, 3:2). Пробились в четвертьфинал также Румыния (победа над турками - 3:0, 0:2), Югославия, одолевшая болгар (2:0, 1:1) и Чехословакия, взявшая верх над датчанами (2:2, 5:1).

По заранее составленной кубковой сетке, в следующем раунде сборная СССР должна была встретиться с испанцами. Футбольная Европа замерла в предвкушении первоклассного зрелища - наша пара однозначно выглядела сильнейшей. Пресс-центр «Лужников» успел выпустить великолепно оформленную программку, но команда гостей на матч так и не прибыла. Как стало известно, запрет на футбольную встречу с Советами наложил сам генералиссимус Франко.

Разочарование любителей футбола описать просто невозможно! Версий относительно отказа испанцев ходило множество. Наши футбольные люди считали,

что, прослышав о разгроме сборной Польши в товарищеском матче (7:1), Франко убоялся возможного проигрыша и решил не рисковать репутацией страны. Кто-то полагал (эту точку зрения разделяют ряд британских футбольных историков), что генерал припомнил, как во время гражданской войны в Испании против него на стороне республиканцев сражались советские военспецы, а посему «красную заразу» следует обходить десятой дорогой.

Имел свое мнение по поводу происходящего и руководитель строящего социализм государства Никита Сергеевич Хрущев. Выступая в те дни на всесоюзном совещании передовиков соревнования бригад и ударников коммунистического труда, он сказал: «...И в большом, и в малом Франко пресмыкается перед своими хозяевами. Весь мир смеется сейчас над его последним спортивным трюком. Это он с позиции правого защитника американского престижа забил гол в свои ворота, запретив испанским футболистам встречу с советской командой». Газеты запестрели карикатурами. На одной из них были изображены футбольные ворота с тремя наглухо запертыми там игроками испанской сборной. Ворота прикрывали массивные двустворчатые двери, на них - тяжеленный замок в виде головы Франко в ночном колпаке с кисточкой. А чтобы не было сомнений в прямом участии в этой затее американского империализма, на рукоятке торчащего в замочной скважине ключа красовались две буквы - US. Вот так серьезно тогда относились люди к футболу!

Оргкомитет турнира пытался продвинуть компромиссный вариант с игрой на нейтральном поле. Советская делегация его решительно отвергла, ссылаясь на то, что регламентом Кубка Европы это не предусмотрено. Сборную Испании в итоге исключили из розыгрыша, как не явившуюся на матч. Наша команда без игры вышла в полуфинал.

В двух других парах упорной борьбы не получилось - чехословаки «вынесли» Румынию (2:0, 3:0), а французы в играх с австрийцами отправили в ворота соперников девять мячей (5:2, 4:2). Некоторая интрига наблюдалась лишь в противостоянии сборных Югославии и Португалии. Первый матч выиграли португальцы (2:1), но в ответной представители самой западной страны Европы «сгорели» - 1:5.

В июле 1960 года участники заключительной стадии Кубка Европы собрались во Франции. В знак признания заслуг Анри Делоне полуфиналы, финал и матч за 3-е место решено было провести на стадионах его страны.

6 июня в Париже на стадионе «Парк де Пренс» проходил первый полуфинальный матч между Францией и Югославией. Французам не повезло: центровая тройка из «Реймса» - Фонтан, Копа, Пьятони – не могла из-за болезни принять участие в игре. По этим же причинам отсутствовали защитники Кельбель и Жонкэ. Положение хозяев в какой-то мере компенсировалось тем, что сборная Югославии была больше чем наполовину составлена из молодых игроков.



Сборные Югославии (слева) и Франции (справа) выходят на матч

Игра началась переменными атаками: то югославы, то французы, остро комбинируя, появлялись у ворот. И вот в начале матча французский вратарь Ламия пропустил мяч, посланный центральным нападающим Галичем с 25 метров. Первые десять минут показали, что югославы решили играть по схеме 3+3+4. Роль центрального полузащитника было получено выполнять Шекуларацу – игроку небольшого роста, юркому, с хорошей техникой, обладающим незаурядным спокойствием. Он остроумно умел организовывать атаки. Все контратаки югославы начинали через полузащитников и Шекулараца, который никем не опекался персонально. Вскоре французы сравняли счёт: левый крайний Венсан, получив передачу от Виснески, точно послал мяч в ворота Шошкича. Затем центр нападения Виснески хорошо выходит вперёд, в единоборстве с Дурковичем он упал, отбросив мяч в сторону. Набежавший Этт сильным ударом выводит Францию вперёд.

После перерыва команда хозяев поля энергично атакует. Теперь уже югославы оттягиваются назад, но это их не спасает: третий мяч о Виснески влетает в сетку их ворот. Это было как бы поворотным моментом в игре. Югославы не падают духом. Они начинают энергично атаковать, как бы уверенные в своём успехе. И действительно, спустя несколько минут полузащитник Занетич, подключившийся к атаке, забивает гол с острого угла: Ламья, приняв удар за прострел, рванул на перехват, но мяч юркнул в ближний угол. Счёт становится 3:2 в пользу французов.

Югославы продолжают наступательные действия. Их защитники вышли немного вперёд. И тут на 62-й минуте правый крайний Франции Этт попадает в положение «вне игры». Боковой судья поднимает флаг, но свистка главного арбитра не последовало. Этт легко входит в штрафную, обводит вратаря и останавливается на линии ворот. Ему показалось, что был свисток. На всякий случай он всё же закатывает мяч в ворота, и главный судья фиксирует гол – 4:2.

Однако югославы вскоре отыгрывают один мяч за другим с 75 по 80-ую минуты встречи. Следуют серии их атак и угловых ударов у ворот французов, которые заметно устали. Югославия же с воодушевлением продолжает штурм и

сравнивает счёт. Буквально через минуту следует сильный удар Кости́ча, вратарь Ламия перехватывает мяч, но выпускает его из рук, и Ерко́вич спокойно забывает победный мяч.



Югославы создали массу опасных моментов у ворот французского голкипера Ламьи

Соперниками нашей команды стали чехословаки. Матч СССР - Чехословакия прошел в Марселе также 6 июля, как и в Париже. Зная, что советская команда имеет преимущество в физической подготовке, главный тренер нашей сборной Гавриил Качалин дал установку играть в максимально быстром темпе. К концу тайма соперник начал сдавать физически. На 35-й минуте, хорошо разыграв мяч с Виктором Понедельником, Валентин Иванов открыл счет. В начале второго тайма он же сделал счет 2:0, а на 64-й минуте Понедельник отправил в ворота Шройфа третий мяч.

После матча форварды и полузащитники чехословаков утверждали, что Яшин своей великолепной игрой буквально гипнотизировал их. Во втором тайме произошел вообще невиданный случай. Буберник ворвался в штрафную сборной СССР и, получив от партнера точную передачу, резко пробил в нижний угол. Для высоких вратарей вроде Яшина это был практически неберущийся мяч (слишком сложно в доли секунды сложиться!), но Лев в каком-то невероятном броске накрыл кожаный снаряд в нижнем углу ворот. Потрясенные увиденным, нашему вратарю дружно стали аплодировать не только игроки советской сборной, но и соперники!

В конце встречи после фола Масленкина сборной Чехословакии представился шанс уйти от «сухой» - итальянский арбитр Йонни назначил в наши ворота пенальти. Видя непробиваемость Яшина, бить никто не хотел. Наконец к точке обреченно поплелся крайний форвард Войта. В ворота он, естественно, не попал. Рассказывали, что уже после игры вконец расстроенный Войта упрекнул партнеров: «Попробуй тут забей, когда наши форварды, вместо того чтобы не давать вздохнуть чужому голкиперу, стоят и хлопают ему в ладоши, будто в театре». Все разом замолчали, не зная, что на это ответить. Нашёлся только вратарь Вильям Шройф: «Ты не прав, парень, - сказал он. - Такому вратарю, как Яшин, грешно не аплодировать».



Виктор Понедельник атакует чехословацкого вратаря Вильяма Штройфа

Сборная СССР вышла в финал, где ее соперником стали югославы, в драматичном матче победившие французов (5:4). Советская команда перебралась из Марселя в Париж, где на 10 июля был назначен финал.

По мере приближения решающего поединка в нашей команде все реже звучали шутки, даже признанный балагур Валентин Бубукин из московского «Локомотива» никого уже не мог рассмешить. Когда же руководители нашей сборной побывали на тренировке соперников, и вовсе стало не до смеха. Уж очень здорово обращались с мячом югославы! Им отдавали предпочтение в своих прогнозах и большинство газет.

«В зрелищном отношении игра югославской команды - просто объединение», - писала в те дни «Экип». Французам вторил белградский «Спорт»: «После 1952 года мы никогда не имели столь мощной и отлично подготовленной команды. Вот почему предстоящий матч можно ждать с оптимизмом».

В день игры небо над Парижем заволочло тучами, пошел дождь. На «Парк де Пренс» - большие проплешины свободных мест: разочарованные поражением своей команды, многие парижане предпочли остаться дома. Зная, как опасен на мокром газоне отскок мяча, югославский тренер дал команду своим футболистам чаще бить по воротам, а партнерам бьющего – решительно идти на добивание. «Правда, из этого ничего не вышло, - вспоминал впоследствии форвард сборной Югославии Милан Галич. - И не потому, что кто-то ленился. Великий Яшин ни разу не выпустил мяч из рук!»



Построение команд и судей перед финалом

Наша команда выступила в финале в том же составе, что и в марсельском матче. А в составе Югославии произошли изменения: вместо вратаря Шошкича - неудачно сыгравшего против французов, - второго голкипера Видинича. Также вместо ветерана Зебеца и правого крайнего Кнеза вышли Мидадинович и Матуш.



Сборная СССР (слева направо): Игорь Нетто, Лев Яшин, Гиви Чохели, Виктор Понедельник, Валентин Бубукин, Анатолий Маслёнкин, Юрий Войнов, Анатолий Крутиков, Валентин Иванов, Слава Метрелли, Михаил Месхи

Ход матча подтвердил правильность этих замен. Как только Галич сделал первый удар по мячу, наши соперники сразу же бросились в атаку. Первый тайм прошел с преимуществом югославской сборной. Сборная СССР играла по «классической» схеме 1+3+2+5, а Югославия, как и в полуфинале, по 1+3+3+4. Но если в матче с французами Шекуларац выступал в роли блуждающего форварда, оттянутого назад, то в первом тайме финального матча он чаще действовал на месте правого крайнего, а вот Матуш находился в линии полузащиты.

Соперник превосходил нашу команду в комбинационной игре, чаще создавал моменты. Но забить долго не мог - Яшин отразил опаснейшие удары Галича и Костица со штрафного. Был момент, когда Шекуларац мощно выстрелил метров с восьми. Комментатор югославского радио даже закричал в эфире на всю страну: «Гоол!». А гола не было – в непостижимом броске Яшин отразил мяч ногой. Но в самом конце первого тайма Лев всё же пропустил. Уверенная игра Яшина немного охлаждает пыл нападающих соперника.

Первая половина игры приближалась к концу. Казалось, что ничейный результат сохранится до перерыва. Но за 5 минут до конца тайма Ерквич, игравший до этого в основном в центральной зоне, сместился на правый фланг, получил мяч и начал быстро продвигаться вдоль боковой линии. Маслénкин поднял руки, показывая, что мяч ушёл за боковую линию. Но свистка не последовало. Ерквич устремился к лицевой линии и оттуда прострелил на линию вратарской. Мяч, слегка задев Нетто, угодил в бедро Галича и от него отскочил в сетку - 1:0.



Югослав Галич атакует ворота Яшина

Вторая половина встречи началась в ещё более быстром темпе. Наши нападающие значительно активизировались, и зрители на трибунах парижского стадиона увидели совсем другую сборную СССР - активную, маневренную, предприимчивую, заигравшую в ураганном темпе. Уже через четыре минуты после

возобновления игры Бубукин на скорости прошел с мячом от середины поля к штрафной югославов и метров с 25 мощно пробил по воротам. Вратарь Видинич с трудом отбил мяч, его подхватил набежавший Метревели и точно переправил в сетку - 1:1. Успех как бы окрылил советских футболистов. Наша команда всё больше и больше увеличивает обороты. Югославам с каждой минутой труднее сдерживать мощные атаки «красной машины». На 65-й минуте в розыгрыш углового подключился Крутиков: из выгодного положения он сильно бьет по воротам, мяч срезается, попадает в одного из защитников и летит в ворота. Кажется, гол неминуем, но Видинич ликвидирует этот опасный момент. А за три минуты до конца основного времени всё мог решить Валентин Иванов, но буквально с четырёх метров он в суете бьёт мимо пустых ворот. Судья назначает дополнительное время.

В последние полчаса игры темп остаётся высоким и острые ситуации возникают то у одних, то у других ворот, но инициативу сборная СССР не уступает. Мяч всё дольше и дольше находится на половине поля югославов. И на 113-й минуте Виктор Понедельник с подачи Михаила Месхи головой послал в ворота югославов «золотой» мяч - 2:1. Мы - чемпионы Европы!



Виктор Понедельник забивает «золотой гол»

Всё одиннадцать футболистов, выступавших за сборную СССР, приложили максимум сил, воли и энергии. Каждый был хорош и своими индивидуальными особенностями. Например, Бубукин – большой работоспособностью, Нетто и Иванов – умением завязывать острые комбинации и высоким техническим мастерством, Чохели – физической силой, решительностью действий, безграничной

смелостью и молодым задором и т.д. Выделить кого-нибудь в финале нет никакой возможности. Команда до конца была сильна своей сплочённостью.

Французский журналист Франсуа Тюбо отметил, что по техническому мастерству и тонкому пониманию футбола югославы в целом превосходили советскую команду. «Однако во втором тайме, - писал француз, - они постепенно стали терять контроль над игрой. Причем публика, до того награждавшая их бурными аплодисментами, вскоре почувствовала, что произошел перелом и что поражение сборной Югославии неизбежно».

«Под конец игры страшно устали обе команды, - вспоминает второй вратарь нашей сборной Владимир Маслаченко. - Финал мы, конечно, выиграли главным образом за счет лучшей физической готовности. Но в концовке, проигрывая уже, югославы нас изрядно потрепали. Причем их правый защитник, как потом выяснилось, весь матч провел с травмой. На заключительный банкет он явился с огромной гипсовой повязкой на ноге. А игра заканчивалась так. Месхи на своем фланге пошел в обыгрыш. Этот хромой защитник жестко, но в рамках правил отобрал у него мяч и рванул вперед. Расстроенный Миша повернулся и, понуриив голову, пешком побрел к центру поля. Запасные игроки находились на трибуне, а между полем и местами для зрителей - высокая металлическая ограда. Чуть впереди нас сидел начальник сборной СССР Андрей Петрович Старостин. И вот представьте картину. Возмущенный тем, что Месхи не отрабатывает назад, Андрей Петрович с обезьяньей ловкостью прыгнул на эту решетку, повис на ней и, отпустив в адрес нашего левого края несколько крепких выражений, на всю трибуну крикнул: «Миша, это же финал!» И сполз по сетке вниз. Воцарилась полнейшая тишина. А через мгновение откуда-то сверху прозвучало: «Браво, большевики!»



Сборная СССР – обладатель первого Кубка Европы

**Верхний ряд: Анатолий Крутиков, Лев Яшин, Игорь Нетто, Виктор Понедельник,
Юрий Войнов, Гиви Чохели, Валентин Иванов.**

Нижний ряд: Валентин Бубукин, Анатолий Маслénкин, Слава Метревелли, Михаил Месхи

1/2 ФИНАЛА

СССР — Чехословакия — 3:0 (1:0).
Марсель. 6 июля. Стадион «Велодром». 25 184 зрителя. Судья Ч.Йонни (Италия).
СССР: Яшин, Чохели, Масленкин, Крутиков, Войнов, Нетто, Метревели, Вал.Иванов, Понедельник, Бубукин, Месхи.
Чехословакия: Шройф, Шафранек, Поплухар, Новак, Буберник, Масопуст, Войта, Бубник, Квашняк, Моравчик, Долински.
Голы: Вал.Иванов (35, 58), Понедельник (64).
 На 67-й минуте Войта не реализовал пенальти.
Франция — Югославия — 4:5 (2:1).
Париж. 6 июля. Стадион «Парк де Пренс». 26 370 зрителей. Судья Г.Гранден (Бельгия).
Франция: Ламиа, Вендлин, Родзик, Марсель, Эрбен, Ферье, Этт, Мюллер, Виснески, Стивенар, Венсан.
Югославия: Шошкич, Дуркович, Юсуфи, Жанетич, Зебец, Перушич, Кнез, Еркович, Галич, Шекуларац, Костич.
Голы: Венсан (12), Этт (43, 62), Виснески (52) — Галич (11), Жанетич (55), Кнез (75), Еркович (77, 78).

МАТЧ ЗА 3-Е МЕСТО

Франция — Чехословакия — 0:2 (0:0).
Марсель. 9 июля. Стадион «Велодром». 9438 зрителей. Судья Ч.Йонни (Италия).
Франция: Тайандье, Родзик, Жонке, Шорда, Марсель, Сятка, Этт, Дуи, Виснески, Стивенар, Венсан.
Чехословакия: Шройф, Шафранек, Поплухар, Новак, Буберник, Масопуст, Павлович, Войта, Мольнар, Бубник, Долински.
Голы: Бубник (58), Павлович (88).

ФИНАЛ

СССР — Югославия — 2:1 (0:1, 1:1).
Париж. 10 июля. Стадион «Парк де Пренс». 17 966 зрителей. Судья А.Эллис (Англия).
СССР: Яшин, Чохели, Масленкин, Крутиков, Войнов, Нетто, Метревели, Вал.Иванов, Понедельник, Бубукин, Месхи.
Югославия: Видинич, Дуркович, Юсуфи, Жанетич, Миладинович, Перушич, Шекуларац, Еркович, Галич, Матуш, Костич.
Голы: Метревели (49), Понедельник (113) — Галич (41).
Предупрежден Миладинович.

СИМВОЛИЧЕСКАЯ СБОРНАЯ:

Яшин (СССР) - Джуркович (Югославия), Новак (Чехословакия) – Нетто (СССР), Масопуст (Чехословакия), В. Иванов (СССР) - Метревели (СССР), Галич (Югославия), Понедельник (СССР), Шекуларац (Югославия), Костич (Югославия)

СБОРНАЯ СССР – ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ 1960 ГОДА								
№	Имя	Г.р.	А	Клуб	И	Мин.	Г	Н
	Владимир МАСЛАЧЕНКО	05.03.1936	В	«Локомотив»	—	—	—	—
	Лев ЯШИН	22.10.1929	В	«Динамо» М	2	210	-1	—
	Владимир КЕСАРЕВ	26.02.1930	З	«Динамо» М	—	—	—	—
	Анатолий КРУТИКОВ	21.09.1933	З	«Спартак»	2	210	—	—
	Анатолий МАСЛЕНКИН	29.06.1930	З	«Спартак»	2	210	—	—
	Виктор ЦАРЕВ	02.06.1931	З	«Динамо» М	—	—	—	—
	Гиви ЧОХЕЛИ	27.06.1937	З	«Динамо» Тб	2	210	—	—
	Юрий ВОЙНОВ	29.11.1931	П	«Динамо» К	2	210	—	—
	Юрий КОВАЛЕВ	06.02.1934	П	«Динамо» К	—	—	—	—
	Игорь НЕТТО	09.01.1930	П	«Спартак»	2	210	—	—
	Герман АПУХТИН	12.06.1936	Н	ЦСКА	—	—	—	—
	Валентин БУБУКИН	23.04.1933	Н	«Локомотив»	2	210	—	—
	Валентин ИВАНОВ	19.11.1934	Н	«Торпедо»	2	210	2	—
	Заур КАЛОЕВ	24.03.1931	Н	«Динамо» Тб	—	—	—	—
	Михаил МЕСХИ	12.01.1937	Н	«Динамо» Тб	2	210	—	—
	Слава МЕТРЕВЕЛИ	30.05.1936	Н	«Торпедо»	2	210	1	—
	Виктор ПОНЕДЕЛЬНИК	22.05.1937	Н	СКА Р	2	210	2	—
Тренер — Гавриил КАЧАЛИН (17.01.1911)								

Примечание. На чемпионате Европы 1960 года постоянных номеров у футболистов не было.



Сборная СССР образца 1960 года в полном составе

Верхний ряд: Андрей Старостин (начальник команды), Гиви Чохели, Николай Гуляев (помощник тренера) Владимир Кесарев, Заур Калоев, (?-тренер), Гавриил Качалин (главный тренер), Лев Яшин, Валентин Бубукин, Виктор Понедельник, Владимир Маслаченко, Герман Апухтин

Нижний ряд: Валентин Иванов, Анатолий Маслѐнкин, Михаил Месхи, Игорь Нетто, Слава Метрелли, Юрий Войнов, Юрий Ковалѐв, Виктор Царѐв, Анатолий Крутиков

Герои

ЛЕВ ЯШИН (22.10.1947 – 20.03.1990)

«ЧЁРНЫЙ ПАУК»

Лев Иванович Яшин - Олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года, пятикратный чемпион СССР, трёхкратный обладатель Кубка СССР. Единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч».

В течение всей жизни оставался приверженцем своего единственного клуба - московского «Динамо». С 1944 года начал регулярно играть в футбол в команде завода, позже был приглашён в «Динамо», где в 1950 году дебютировал в чемпионате СССР. Не убедив своей игрой тренеров, почти три года после дебюта не выступал в основе. В этот период, помимо футбольных тренировок и матчей в дубле, играл за хоккейное «Динамо», где стал обладателем Кубка СССР по хоккею с шайбой. В 1953 году получил новый шанс закрепиться в составе, которым успешно воспользовался, и вплоть до завершения карьеры считался главным вратарём команды.



Яшину удалось расширить привычное для своего времени понимание игры на вратарской позиции - он одним из первых в мировом футболе стал регулярно практиковать успешную игру на выходах и задействовать всю штрафную площадь. Тренер «Динамо» - Михаил Якушин - часто позволял ему выполнять роль либеро, в которой обычно играли защитники. Это давало команде преимущество на поле в виде ещё одного полевого игрока. Якушину удалось построить прочную и уверенную в себе оборону, ключевой частью которой стал Яшин. К моменту своего 25-летия в 1954 году советский вратарь считался сложившимся мастером без явных слабых мест, а также обладал авторитетом в коллективе, из-за чего только с ним тренер иногда мог советоваться по выбору состава и тактике на игру. Всего за «Динамо» Яшин провёл 358 официальных игр, в которых пропустил 277 мячей, а в 178 матчах оставлял свои ворота в неприкосновенности. Существует информация, что Лев Яшин за всю карьеру в сумме провёл более 800 игр.

С 1954 года Яшин выступал в составе сборной СССР. После победы на Олимпиаде в Мельбурне в декабре 1956 года Яшин был включён в список номинантов на новую награду лучшему игроку года по версии журнала France Football - «Золотой мяч». По результатам голосования Яшин занял пятое место.

На первом для сборной СССР чемпионате мира команда попала в сложную группу с Англией, Бразилией и Австрией. В игре с Англией (2:2) советский вратарь получил сильный удар по голове, но доиграл матч. Игра против сборной Австрии, стала одной из лучших в карьере Яшина. На протяжении встречи он действовал и как вратарь, и как последний защитник, а также отбил пенальти от Ханса Буцка. СССР одержал победу 2:0. Уже на тот момент многие журналисты говорили о Яшине как об одном из лучших вратарей текущего турнира. В матче против

Бразилии (будущего чемпиона), он пропустил два безответных гола от Вава. В итоге в группе советской команде предстояла решающая игра за выход со сборной Англии, которая завершилась победой СССР с минимальным счётом не без усилий своего вратаря. Выйдя в плей-офф, исчерпавшая силы множеством игр за короткий промежуток времени советская команда уступила хозяевам - сборной Швеции 0:2.

Во время финального этапа первого Кубка Европы 1960 года сборная СССР произвела серьёзное впечатление матчем 1/2 финала против Чехословакии - 3:0. И в финале со сборной Югославии встреча получилась равной. Яшин на протяжении всей игры демонстрировал свойственную ему спокойную и уверенную игру. Несколько раз выручив сборную, он пропустил лишь один гол под занавес первого тайма. Сборная СССР стала обладателем Кубка. В интервью еженедельнику France Football, которое Яшин дал после Евро, ему задали вопрос о возможном переходе в «Реал». Советский голкипер отметил, что ему нравится посещать другие страны, но играть он хочет только на родине, а также ему жаль тех, кто играет вдали от неё. К окончанию сезона Яшину исполнился 31 год, и на вопрос о вероятно близком моменте окончания карьеры он ответил, что хотел бы доиграть до чемпионата мира 1962. По окончании сезона Яшину впервые удалось повторить свой результат 1956 года на «Золотой мяч» - занять в нём пятое место. А в 1961 году Яшин занял четвертое место в голосовании на «Золотой мяч».



Лев Яшин блокирует опасный удар в финальном матче Кубка Европы 1960 года

На мундиале 1962 года сборная СССР одержала победы в матчах групповой стадии против Югославии и Уругвая и сыграла вничью с Колумбией (4:4). В матче 1/4 финала во встрече с хозяевами турнира - сборной Чили - на девятой минуте нападающий Онорино Ланда прорвался в штрафную советской сборной, из-за чего Яшину пришлось кинуться ему в ноги. Вратарь получил удар по голове, из-за чего около полутора минут находился без сознания. Замены в то время были запрещены, Яшин продолжил матч. Спустя несколько минут Леонель Санчес неожиданно

пробил со штрафного в створ ворот и забил первый гол. По ходу игры СССР удалось сравнять счёт, но практически сразу после его гола преимущество Чили вновь обозначил Эладио Рохас, гол которого и стал победным. Льва Яшина, пропустившего эти голы, многие болельщики стали обвинять в итоговом вылете команды. Яшин впервые не попал в список номинантов на «Золотой мяч». Большая критика после окончания турнира побудила его задуматься о завершении карьеры. С разрешения нового тренера «Динамо» Александра Пономарёва вратарь отдалился от футбола в Подмосковье, спустя время решив, что ещё не готов уходить. После возвращения в команду он защищал ворота «Динамо», то лишь в гостевых встречах. 8 сентября в игре против «Крыльев Советов» Яшин впервые вышел на поле стадиона «Динамо». Сразу после объявления его имени диктором трибуны заполнились оглушительным свистом, который продолжался каждый раз, когда Яшин касался мяча. Тем не менее в тот период, как и прежде, игра его продолжила отличаться стабильностью и надёжностью. Яшин выходил в основном составе на все последующие игры, а свист с трибун продолжался до окончания этого сезона. В 1963 году «Динамо» выиграло первенство СССР. Яшин провёл 27 встреч, в которых пропустил 6 голов, а 22 игры провёл «на ноль». Это чемпионство стало для клуба последним полноценным (не считая победу в однокруговом турнире 1976 года).

23 октября 1963 года в Лондоне, на стадионе «Уэмбли», Лев Яшин сыграл за сборную мира против сборной Англии в матче, посвящённом столетию английского футбола. Яшин не пропустил ни одного мяча, а сменивший его на воротах во втором тайме югослав Милутин Шошкич дважды доставал мяч из своих ворот. 10 ноября Яшин вернулся на поле за сборную в игре 1/8 финала Кубка Европы против Италии. Отыграв вторую игру против итальянской сборной (в которой он отличился отбитым пенальти), а также матчи 1/4 финала отбора против Швеции, Яшин помог команде квалифицироваться на финальный турнир. В декабре 1963 Лев Яшин был признан победителем в голосовании на «Золотой мяч». Он стал первым вратарём в истории и первым советским футболистом, получившим эту награду.

В июне 1964 начался финальный этап чемпионата Европы, тогда в игре 1/2 финала против сборной Дании Яшин сохранил свои ворота «сухими», а сборная СССР победила 3:0. В финале соперником советской команды стала сборная Испании. Встреча для них получилась сложной, а её итоговый счёт 1:2. После матча Яшин сказал, что считает победу своего соперника заслуженной. Волна критики, снёсшая со своего поста главного тренера сборной Константина Бескова, Яшина не затронула. Вратарь вновь демонстрировал достойную игру, и 23 сентября он принял участие в матче сборной Европы против сборной Югославии (7:2) и наряду с Эйсебио был признан лучшим игроком встречи.

В начале 1965 года Яшин принял участие в прощальном матче Стэнли Мэттьюза. К началу чемпионата мира 1966 года на место в воротах сборной СССР, помимо уже 36-летнего Яшина, претендовали проявившие себя Банников и Кавазашвили, которые были значительно моложе и не подвержены травмам. На первый матч группового этапа против сборной КНДР в воротах вышел Кавазашвили (победа 3:0), однако в игре с более опытной сборной Италии вышел именно Яшин. Игра завершилась второй победой СССР в группе, в результате чего советская сборная вышла в плей-офф. В этой игре Яшин повредил плечо, и пропустил следующую игру. Но ему удалось оправиться к игре 1/4 финала против Венгрии. Совершив несколько решающих сейвов, опытный вратарь помог своей сборной

победить и впервые в истории выйти в полуфинал. Соперником предстала сборная ФРГ, которая одержала победу. В матче за третье место против Португалии сборная СССР вновь уступила. Четвёртое место, на котором в итоге оказалась советская команда, получившая (согласно действовавшим правилам) бронзовые медали, стало её наивысшим достижением в истории чемпионатов мира.

В 1967 году во время отборочного турнира на Евро Яшин вышел на игру против Греции (4:0) и продолжил вызываться в сборную и в дальнейшем, однако более на поле не выходил. В том же 1967 году он окончил школу тренеров при Государственном центральном институте физической культуры. По разным оценкам Лев Яшин провёл за сборную СССР 72-74 матча, в которых пропустил 70 мячей, а в 26 матчах оставлял свои ворота «нераспечатанными».

Свой 20-й сезон в чемпионате СССР, 1969 года, Яшин, как и прежде, начал основным вратарём «Динамо». В сезоне 1970 года «Динамо» показало более успешные выступления. Яшин по-прежнему был незаменим для команды и демонстрировал высокий уровень игры. С учётом окончания предыдущего сезона, Яшин не пропускал в свои ворота на протяжении 662 минут подряд. На чемпионат мира 1970 года тренер Гавриил Качалин заявил Яшина как третьего вратаря, другими голкиперами были Анзор Кавазашвили (который и провёл все четыре игры на турнире) и Леонид Шмуц. Тот чемпионат стал для Яшина четвёртым - ни один советский футболист не побывал на большем количестве мировых первенств.

27 мая 1971 года в Москве состоялся прощальный матч Льва Яшина. В этой встрече сборная клубов Всесоюзного спортобщества «Динамо» (приняли участие футболисты из Москвы, Киева и Тбилиси) играла против сборной «звёзд» мира, за которую выступили Эйсебио, Бобби Чарльтон, Герд Мюллер и другие. На 51-й минуте игры советский вратарь установил мяч на углу вратарской, подозвал судью и прошёл через всё поле в раздевалку, под овации трибун. На момент ухода Яшина счёт был 2:0 в пользу его команды. 31 августа этого же года состоялась ещё одна прощальная игра - во встрече между сборной Италии и сборной остального мира приняли участие многие ветераны, а также другие звёздные игроки.

Вскоре после своего последнего официального выступления за «Динамо» Яшину было предложено остаться в клубе в должности начальника команды. Помимо работы на руководящих должностях, Яшин был членом Центрального штаба Клуба юных футболистов «Кожаный мяч», часто делал там символический первый удар по мячу. В 1985 году за заслуги в развитии олимпийского движения он был удостоен награды от Международного олимпийского комитета - Олимпийского ордена. В 1988 году за вклад в развитие футбола был награждён орденом ФИФА «За заслуги». В 1989 году был проведён торжественный матч в честь 60-летия Льва Ивановича, в котором сыграли многие известные игроки прошлого и настоящего, сама встреча завершилась со счётом 2:2. В марте 1990 года Льву Яшину было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В 1980 году футбольные статистики организовали символический «Клуб Льва Яшина», в который входят отечественные футбольные вратари, сохранившие свои ворота в неприкосновенности в 100 и более официальных матчах. Яшин первым достиг рубежа в 100 «сухих» матчей в чемпионатах СССР.

Яшин признан лучшим вратарём XX века по версии ФИФА, многих газет и журналов. France Football и МФФИИС назвали его лучшим вратарём в истории

футбола. В 2003 году Российский футбольный союз назвал Льва Яшина лучшим игроком страны за последние 50 лет.

«Чёрный паук» - такое прозвище придумали Яшину зарубежные футбольные болельщики. Он брал недостижимые мячи поистине акробатическими прыжками, словно у него восемь рук, как у паука. Ассоциацию с пауком также создавала тёмная вратарская форма. На монохромных экранах телевизоров тех лет она зрителями воспринималась как чёрная, хотя на самом деле она часто была тёмно-синей.



Лев Яшин и Игорь Нетто на встрече сборной СССР после победы на Кубке Европы 1960 года

ГАВРИИЛ КАЧАЛИН (17.01.1947 – 23.05.1995)

«У НАШЕЙ КОМАНДЫ БЫЛО БОЛЬШЕ ШАНСОВ»

Наиболее успешный тренер в истории сборной СССР, с которой выиграл два международных турнира - чемпионат Европы (1960) и Олимпийские игры (1956).

Родился в Москве в семье рабочего и был младшим из четверых детей. К спорту приобщился в спортивном кружке станции Москва-Сортировочная, носившем название «Вольный труд» (его отец работал железнодорожником), и вместе со старшим братом начал играть в футбол. С 1933 по 1935 год Качалин играл за гомельское «Динамо» и сборную Гомеля. В 1936 году Качалин попал в московское «Динамо», где вскоре начал выступать под руководством Бориса Аркадьева, играя на позиции полузащитника. В составе динамовцев стал двукратным чемпионом СССР (в 1937 и 1940 годах) и выиграл Кубок СССР 1937 года.



Ещё будучи игроком, окончил школу тренеров при Центральном государственном институте физической культуры, а после завершения игровой карьеры в 1945 году возглавил команду «Трудовые резервы». 1 июня 1945 года провёл единственный матч чемпионата СССР в качестве главного судьи.

В 1949 году принял московский «Локомотив». Под его руководством команда покинула класс «А», но через год вернулась в него. В 1952 году команда, руководимая Качалиным, безуспешно боролась за выживание, когда на смену Качалину в «Локомотив» пришёл попавший в опалу Борис Аркадьев.

В августе 1954 года был вновь создана сборная СССР. Первоначально Качалин был ассистентом Василия Соколова, а уже в 1955 году сам стал старшим тренером сборной. Качалин создавал новую команду, основу которой составляли игроки московского «Спартака». Качалин установил тесные контакты со всеми ведущими клубами СССР, где играли футболисты сборной. В преддверии Олимпиады 1956 года сборная СССР сыграла ряд товарищеских матчей, в которых добилась удовлетворительных результатов (в том числе матч против действующего чемпиона мира сборной ФРГ, выигранный со счётом 3:2). Всего за два года команда провела 12 матчей, в девяти из которых одержала победы. На Олимпиаде в Мельбурне советская сборная последовательно обыграла объединённую команду Германии (2:1), сборную Индонезии (пройти которую удалось лишь в результате переигровки, 4:0) и сборную Болгарии (2:1), выйдя в финал турнира. В решающем матче советским футболистам противостояла сборная Югославии, которая была обыграна со счётом 1:0 благодаря голу Анатолия Ильина. Это победа стала первой в истории сборной СССР, а работа Гавриила Качалина получила самую высокую оценку.

Следующим этапом для Качалина в сборной стала её подготовка для участия в первом для неё чемпионате мира в Швеции. В отборочных матчах сборная СССР взяла верх над командой Польши. На самом мундиале команда в первом матче

сыграла вничью с англичанами (2:2), переиграла крепкую австрийскую сборную (2:0), но в заключительном матче уступила будущим чемпионам бразильцам (0:2). Для выхода из группы подопечным Качалина пришлось играть дополнительный матч с англичанами, выигранный с минимальным счётом 1:0 (вновь победный гол забил Ильин). В четвертьфинале соперником сборной СССР стала хозяйка турнира Швеция, несмотря на все усилия советские футболисты уступили 0:2 и завершили выступление на турнире. Хотя подопечным Качалина и не удалось завоевать медалей их выступление было оценено как достойное. Однако меньше чем через месяц после окончания турнира Качалин был снят с поста старшего тренера сборной, после разгрома от сборной Англии (0:5) в товарищеском матче.

Но накануне первого Кубка Европы (в дальнейшем преобразованного в чемпионат Европы) в 1960 году Качалин вновь стал старшим тренером сборной СССР. Команда благодаря решающему голу Виктора Понедельника одержала победу и выиграла второй крупный турнир в своей истории.

В интервью еженедельнику «Футбол» после победного финала Гавриил Качалин отмечал: «В перерыве нашим нападающим было предложено повысить темп игры, усилить активность на флангах, рассредоточить силы в югославской обороне и больше атаковать серединой. Войнов всё чаще подключался в атаку и обострял игру, а защитники заставили югославских форвардов, уже достаточно уставших, бороться не только с ними, но и с пространством, отделяющим их от наших ворот. С тактическими задачами команда справилась... Судьба крупнейших соревнований по футболу в Европе во многом зависела от того, кто забьёт решающий гол. У нашей команды было больше шансов, потому что игроки обладали не только хорошей физической подготовкой (чем не удивишь югославов), но и зрелым тактическим мышлением...»

В 1962 году Качалин повёз советскую сборную на свой второй чемпионат мира. Советские футболисты достаточно уверенно заняли первое место в группе, но в четвертьфинале вновь, как и четыре года назад уступили хозяевам (сборная Чили). После этого Качалин вновь был снят со своего поста.

В 1963 году Качалин без особого успеха тренировал «Пахтакор», а в 1964 году возглавил тбилисское «Динамо». С первых же матчей команда сумела вклиниться в борьбу за чемпионство, одержав на старте чемпионата ряд ярких побед. По итогам чемпионата динамовцы набрали равное количество очков с главным своим конкурентом столичным «Торпедо». В итоге между ними было решено провести дополнительный, «золотой» матч. Победу в нём со счётом 4:1 одержали подопечные Качалина, выиграв свои первые золотые медали. Однако следующий сезон складывался для «Динамо» не столь удачно, и Качалин покинул пост.

Затем Качалин тренировал молодёжную и олимпийскую сборные СССР, а в 1968 году в третий раз за карьеру стал старшим тренером главной сборной СССР и отправился с ней на мексиканский чемпионат мира. Однако, как и оба предыдущих раза под его руководством, советская сборная завершила своё выступление на стадии четвертьфинала (уступив на этот раз сборной Уругвая). Такой результат был признан неприемлемым, и Качалин вновь был снят со своего поста. Всего на посту тренера сборной СССР Гавриил Качалин провёл 74 матча, в которых одержал 47 побед, что является лучшим показателем для советских тренеров.

После ухода из сборной Качалин вернулся к клубной работе, вновь приняв тбилисское «Динамо». На этот раз тренер дважды приводил команду к бронзовым медалям чемпионата, а в 1973 году он возглавил родное для себя московское «Динамо». Качалин сумел значительно омолодить состав команды и поставить хорошую игру, однако динамовцы завоевали лишь бронзовые медали. В следующем сезоне «Динамо» вовсе оказалось на шестом месте. Последним клубом в тренерской карьере Качалина стал «Пахтакор». После окончания тренерской карьеры работал завучем в ДЮСШ «Динамо».

С 1984 по 1990 год Качалин был президентом детско-юношеского турнира «Кожаный мяч». Помимо тренерской работы был членом технического комитета ФИФА, автором многих публикаций по теории и практике футбола, методических пособий. Помимо футбола увлекался поэзией, литературой, музыкой.

Михаил Щеглов в своей книге «Тренер чемпионов Гавриил Качалин» пишет «Человек скромный и деликатный, Гавриил Качалин умел строить взаимоотношения как с ведущими мастерами, так и с юными футболистами. Его выдержка, такт, стремление создавать в командах семейную атмосферу, основанную на доверии, были по достоинству оценены футболистами нескольких поколений.

При этом, в чем была особенность взглядов этого наставника, для Качалина личностные качества игрока были не менее важны, чем его футбольные достоинства». Легендарным Качалина делало уже то, что он принципиально обращался к футболистам на «вы». В футболе это большая редкость».



Гавриил Качалин даёт указания игрокам сборной СССР

ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ КНИГИ «ЭТО ФУТБОЛ»

Игорь Нетто

Кубок Европы - одно из самых молодых по времени международных футбольных соревнований. Оно началось лишь в 1958 году, а финал первого розыгрыша приза состоялся летом 1960 года.

Турнир этот сразу стал популярным. Семнадцать лучших команд Европы заявили о своем участии в борьбе за Кубок. Заявила о желании принять участие в соревнованиях и наша футбольная федерация.

В первом туре соревнований нам пришлось встретиться со старыми соперниками и друзьями - венгерскими футболистами. Играли два матча, как требовало положение розыгрыша, — первый состоялся в Москве, второй - в Будапеште.

Обе встречи закончились победой нашей сборной, в первом случае со счетом 3:1, во втором - 1:0.

Несмотря на выигрыш, матчи достались нам не легко. Справедливо считала европейская спортивная печать, что венгерские футболисты одни из наиболее вероятных претендентов на приз. Хорошо, упорно боролись они за победу. Но мы на этот раз оказались сильнее.

Москвичи, любители футбола, помнят, с каким нетерпением ждали они встречи сборной СССР со сборной командой Испании. Сколько было тогда разговоров, сколько волнений! У многих были еще живы к памяти выступления басков перед войной. Мы с тех пор не встречались с испанскими футболистами. Что-то будет теперь?

Наша сборная готовилась к встрече. В состав команды пришли новые игроки: Михаил Месхи, Виктор Понедельник, Слава Метревели и другие. Но основной костяк все же составляли «старожилы». Руководил тренировками сборной, как всегда в последнее время, Гавриил Качалин.

Не без тревоги мы думали о предстоящем матче с испанцами. Репутация у них была высокая. Достаточно сказать, что перед встречей с нами они обыграли сильную команду Польши.

В Москве уже были развешаны афиши, уже готовился стадион В. И. Ленина продавать в своих кассах билеты, и мои знакомые, признаться, немало досаждали мне просьбами помочь как-то попасть на матч... В печати строились предположения, разбирались заранее возможные варианты исхода встречи, давались исторические справки.

И вдруг пришла весть, что никакого матча не будет.



Политика снова вмешалась в спорт. Диктатор Франко, престарелый каудильо, счел опасной для своих футболистов поездку в страну социализма!

Помню, как остроумно шутили: «Диктатор забил гол... в свои ворота!»

Что ж, мы могли только от души посочувствовать 14 испанским мастерам футбола, которые, кажется, уже садились в самолет для того, чтобы лететь на матч с нами. Мы хотели с ними встретиться. И они могли вполне рассчитывать на интересную и товарищескую спортивную борьбу.

Не пришлось. Не их и не наша вина. Команде Испании за неявку на матч было засчитано поражение. Мы оказались в числе полуфиналистов.

...Солнечный город побережье Франции. Мы в Марселе. Своеобразен этот портовый город. Он весь живет портом, в нем много романтики, как, наверное, в каждой городке у моря, на перекрестке дальних морских дорог, на котором встречаются странники моря.

И вдруг выясняется, что почему-то нашей команде фатально не везет с аппендицитами!..

Дело в том, что в Мельбурне, как раз накануне матчей, нам пришлось срочно отправлять в больницу нашего защитника Анатолия Порхунова.

И вдруг здесь, в Марселе, перед встречей с чехословацкой командой, все признаки острого аппендицита проявились у Владимира Кесарева, тоже защитника!

- Случай печальный. Но может быть, хорошая примета? - шутит Гавриил Качалин.

Кесарев срочно ложится на операцию. Операция проходит успешно, наш товарищ чувствует себя хорошо. И ничто теперь не омрачает нашего пребывания в гостеприимной Франции.

Четыре команды разыгрывают теперь между собой первый Кубок Европы - Франция, Чехословакия, Югославия, СССР...

...Состав сборной перед матчами на Кубок Европы был боевым. Это я могу сказать смело. Опыт «старожилов» сочетался с молодой энергией. Особо хочется сказать о двух, резко отличных друг от друга, игроках нападения — тбилисцев Мише Месхи и москвиче Валентине Бубукине. Приход обоих был замечен в сборной. Первый - весь порыв, темперамент, стремительность, техника. Второго отличали могучие удары по воротам, редкая трудоспособность и трудолюбие. Оба очень полезны команде — каждый на своем месте.

Первый матч с чехословаками. Как всегда, когда мы встречаемся с этими классными футболистами, игра была напряженной и трудной. У них был очень сильный состав, почти целиком тот, в котором они два года спустя выступали на чемпионате мира в Чили и добились почетнейшего второго места, уступив лишь Бразилии.

В Марселе наша команда оказалась сильнее. Мы выиграли со счетом 3:0. Оговорюсь сразу, никаких серьезных тактических изменений в игре европейских команд в то время еще не произошло. Играли, как и прежде, по системе «дубль-ве». Бразильская тактическая новинка еще не была ни достаточно осмыслена, ни изучена.

Довольные первым успехом, мы расстались с солнечным Марселем. Самолет доставил нас в Париж. Здесь мы должны были встретиться в финале с футболистами Югославии. Они победили перед этим сборную Франции - 5:4. Рассказывали, что хозяева поля были тем более огорчены своим поражением, что именно они вели в матче, да еще с каким счетом - 4:2!

К чести наших старых друзей и вечных соперников - югославов, они, как видно, проявили незаурядное мужество.

Перед финалом мы жили в парижском пригороде, встречались с югославскими друзьями на тренировках. Мы подолгу беседовали с хорошими знакомыми Шекуларецом, Зебецом... Делились своими новостями, впечатлениями о последних футбольных событиях. Наши друзья тоже, между прочим, считали, что теперь не обойтись в футболе без перехода на новую тактику:

- Жизнь требует!.. Отстанешь на день - не догонишь и за год!..

Помню, перед матчем мы, футболисты сборной, получили милое, дружеское письмо от нашего товарища Августина Гомеса из Испании. Бывший защитник и капитан московских торпедовцев, замечательный мастер и не менее замечательный товарищ, он вернулся, когда это стало возможным, на свою родину, которую не переставал любить. Кто мог осудить его за это?..

Теперь Августин желал нам от всего сердца успеха в предстоящей борьбе за Кубок Европы.

«Душой всегда с вами», — писал Августин.

В это можно было поверить...

В день финала над Парижем с утра плыли тучи. Весь день шел серенький, то слабый, то немного посильнее, теплый дождь.

Играли мы вечером, при электрическом свете. Не могу сказать, чтобы очень много было зрителей. Нам говорили, что парижане, огорченные проигрышем своей команды, охладели к турниру на Кубок Европы.

Дождь все шел. Готовясь в раздевалке к выходу на поле, я думал, что этот дождь еще больше осложнит и без того трудную игру. Особенно для защитников. Им в мокрую погоду всегда труднее: тяжело оттолкнуться для рывка, мгновенно перейти к борьбе за мяч с нападающим.

Трудно будет и вратарю, нашему Льву Яшину. Скользкий тяжелый мяч способен на всякие неприятные неожиданности...

Но разве нашим соперникам будет легче? То же ожидает их под этим морсящим дождем.

Внимательно слушал я наставления тренера:

- Твоя задача, Игорь, в основном играть против их центрфорварда Галича, несколько оттянутого назад. Но не увлекайся, не ходи за ним глубоко. Играй с каждым, кто окажется в твоей зоне... Юра Воинов будет больше подыгрывать нападению.



Перед финальным матчем главный арбитр Артур Эллис проводит жеребьёвку с капитанами команд Игорем Нетто и Бора Костичем

Матч, как мы все и ожидали, был тяжелым, мужественным, упорным. Дождь то стихал, то снова принимался идти.

Борьба шла за каждый мяч. В такой трудной обстановке, осложненной дождем, малейшее преимущество могло оказаться решающим. И мы и наши соперники это хорошо понимали.

Югославы играли в нападении вчетвером, причем Шекуларец, вышедший на поле правым крайним нападающим, играл блуждающего форварда, стремительно маневрировал.

Первый тайм мы проиграли. В один из моментов Галич, используя прострельную передачу, головой, с близкого расстояния, забил гол.

В перерыве тренеры, как водится, подбадривали нас:

- Давайте, ребята, решительнее. Что вы вешаете головы? Гол, который вы пропустили, - не следствие их превосходства, ни в коем случае. Конечно, не только можете победить, но и должны это сделать! Иначе просто не логично...

Отдохнув немного, пришли в себя. Вышли на поле, стали настойчиво атаковать. Сильно ударил по воротам Валентин Бубукин, так сильно, что вратарь югославов выпустил мяч. Быстро у мяча оказался Слава Метревели. Ему не стоило большого труда добить мяч в ворота.



Слава Метревели отправляет первый мяч в ворота югославов

Кстати, в дождливую погоду, когда мяч тяжелый и скользкий, нападающим надо всегда быть начеку. Часто вратари выпускают скользкий мяч из рук. Суметь оказаться на месте, обманув защитников, - значит создать реальную угрозу воротам.

При счете 1:1 дышать стало полегче. Но югославы и не думали нам ни в чем уступать. Они по-прежнему были упорны в атаках, точны в защите. Игра шла ровно весь второй тайм. Быть может, у нас было несколько больше возможностей увеличить счет. Но возможности не были реализованы.

Основное время так и закончилось вничью. После небольшого перерыва снова были разыграны ворота и начался как бы второй, в миниатюре, матч. Но прошло первых пятнадцать минут, и наступило время меняться воротами, а счет все ничейный 1:1!

Неужели придется и завтра играть? Кажется, очень похоже на это...

А минуты бежали. Шла упорная, кропотливая борьба за мяч, за малейшее преимущество. И, странно, мне временами стало мерещиться, что, может быть, и не прошли годы с тех пор, как в таком же напряженнейшем матче мы встречались с югославскими мастерами в борьбе за олимпийское первенство в Мельбурне. Уж очень схожей по упорству была игра.

Оставались считанные минуты. Но вот маленький, быстрый Миша Месхи хорошо проходит по краю. Вижу, как Виктор Понедельник, оценив возникшую ситуацию, метнулся к воротам...

Я-то вижу, а видят ли югославские защитники?.. Момент назревает опасный...

Месхи без задержки посылает мяч к воротам. Виктор в высоком прыжке посылает мяч в ворота!..

Наконец-то гол!

Труден был этот гол, трудна и потому особенно дорога нам была победа в Кубке Европы!

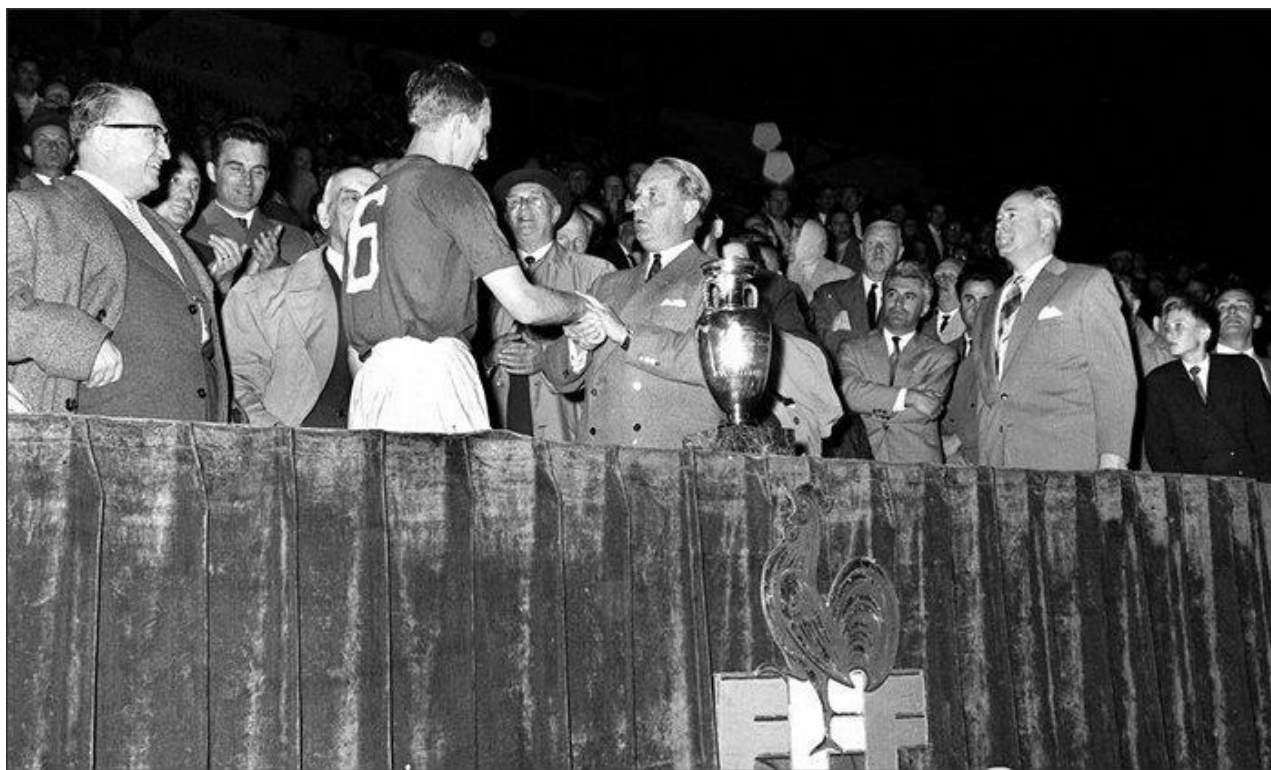
Европейская федерация футбола устроила торжественный прием в зале, расположенном высоко, на Эйфелевой башне.

Нам, советским футболистам, были вручены золотые медали обладателей Кубка Европы, нашим друзьям-соперникам - югославским футболистам - серебряные. Конечно, мы тепло поздравили друг друга.

Внизу шумел, жил своей кипучей жизнью Париж. Он был виден отсюда весь как на ладони. Каменные громады домов, широкие зеленеющие проспекты, острые шпили Собора Нотр-Дам с его застывшими химерами, словно стерегущими время...

Нам было необыкновенно хорошо. Ведь мы победили. Неудача в Стокгольме, успех в Париже. Конечно, это не совсем соизмеримые масштабы. Там - чемпионат мира, соревнование на высшем уровне. Здесь - масштаб поменьше...

Но хотелось думать - мы еще себя и там, на высшем уровне, покажем. Что делать! Победа всегда настраивает на оптимистический лад! И с годами, как это ни парадоксально, пожалуй, надежды делаются еще более смелыми.



Игорь Нетто получает Кубок Европы