

Чемпионат Европы по футболу 1964 года

Место проведения: Испания

Финальный турнир прошёл на 2 стадионах в городах: Мадрид и Барселона с 17 по 21 июня 1964 года.

Чемпион	 Испания
2-е место	 СССР
3-е место	 Венгрия
4-е место	 Дания
Посещаемость	156 255 зрителей (39 064 за игру)
Число участников отбора	29
Команд в финальной стадии	4 Испания, Венгрия, Дания и СССР
Сыграно матчей	4
Забито голов	13
Лучшие бомбардиры	 Ференц Бене  Дежё Новак  Хесус Мария Все по 2 гола
Лучший игрок	Титул лучшего игрока на первых турнирах УЕФА не определял
Лучший вратарь	 Лев Яшин



Финал прошёл на стадионе «Сантьяго Бернабеу», в Мадриде в присутствии 79 115 зрителей



Второй кубок

Первый розыгрыш Кубка Европы вызвал большой интерес у болельщиков и показал значительный потенциал этого турнира. Во втором розыгрыше изъявили желание принять участие уже 29 национальных сборных стран - членов УЕФА. Даже «отказники» первого Кубка - англичане - решили попытать счастья в новом турнире. Отсутствовали лишь команды четырех стран - ФРГ, Шотландии, Финляндии и Кипра.

Поскольку для 1/16 финала не набралось 32 команды, сборную СССР, как обладателя Кубка континента, пропустили в следующий круг без игры. Вместе с нашей командой аналогичную льготу, но уже по жребию, получили Австрия и Люксембург.

И вновь в футбол вмешалась политика. На этот раз жребий свел в одну пару Грецию и Албанию, которые уже полвека не поддерживали спортивных контактов (после войны 1912 года). Греки направили в штабквартиру УЕФА депешу с отказом от игры. Албания, таким образом, шагнула в следующий этап.

В одной шестнадцатой финала наиболее заметным событием стал поединок Франция - Англия. Первый матч состоялся 3 октября 1962 года в Шеффилде на стадионе «Хиллсборо». Гости выглядели заметно сильнее, играли с преимуществом, и команда Уолтера Уинтерботтома должна быть благодарна, что ей удалось свести встречу вничью - 1:1. Француз Ивон Гайон открыл счет на 8-й минуте, на 54-й Рон Флауэрс из «Вулверхэмптона» сравнял счет с пенальти.

В ответной игре в Париже в феврале следующего года, когда сборной Англии уже руководил Альф Рамсей (он проводил в тот день свой первый матч в должности главного тренера), родоначальники потерпели одно из самых унижительных поражений в своей истории - 2:5. Рамсей выставил пятерку форвардов, но попытка реанимации канувшей в Лету схемы «дубль-ве» явно не оправдалась.

В 1963 году сборную СССР возглавил Константин Бесков. Он привлек в команду молодых игроков - Альберта Шестернева, Валерия Воронина, Игоря Численко, Виктора Шустикова, Валерия Короленкова. Многих из них он хорошо знал ещё по ФШМ, где когда-то работал. Нашими соперниками в 1/8 финала стали итальянцы. Сборная Италии переживала в то время процесс смены поколений. Талантливые, но совсем еще тогда молодые Ривера, Маццола, Факкетти только начинали свой путь в большом футболе. К тому же в большинстве ведущих итальянских клубов на ключевых позициях играли легионеры - бразилец Альтафини, швед Хамрин, датчанин Нильсен... Это, естественно, ослабляло их команду: в европейской табели о рангах сборная СССР котиновалась выше.

Первая игра должна была состояться 13 октября 1963 года в «Лужниках». Ажиотаж и в Советском Союзе, и в Италии - запредельный. Руководству одной из итальянских турфирм пришла в голову идея организовать вояж тиффози на матч в Москву. Договорились с авиакомпанией Alitalia, дали объявления в газетах. Но очень скоро эта реклама исчезла. Количество желающих отправиться в Москву мгновенно перевалило за несколько тысяч. Возбужденные толпы футбольных туристов осаждали головной офис и филиалы турфирмы, пока им официально не объявили: «Синьоры, все билеты проданы! Ничем помочь не можем, смотрите игру с русскими по телевизору». 13 октября 1963 года на Центральном стадионе имени

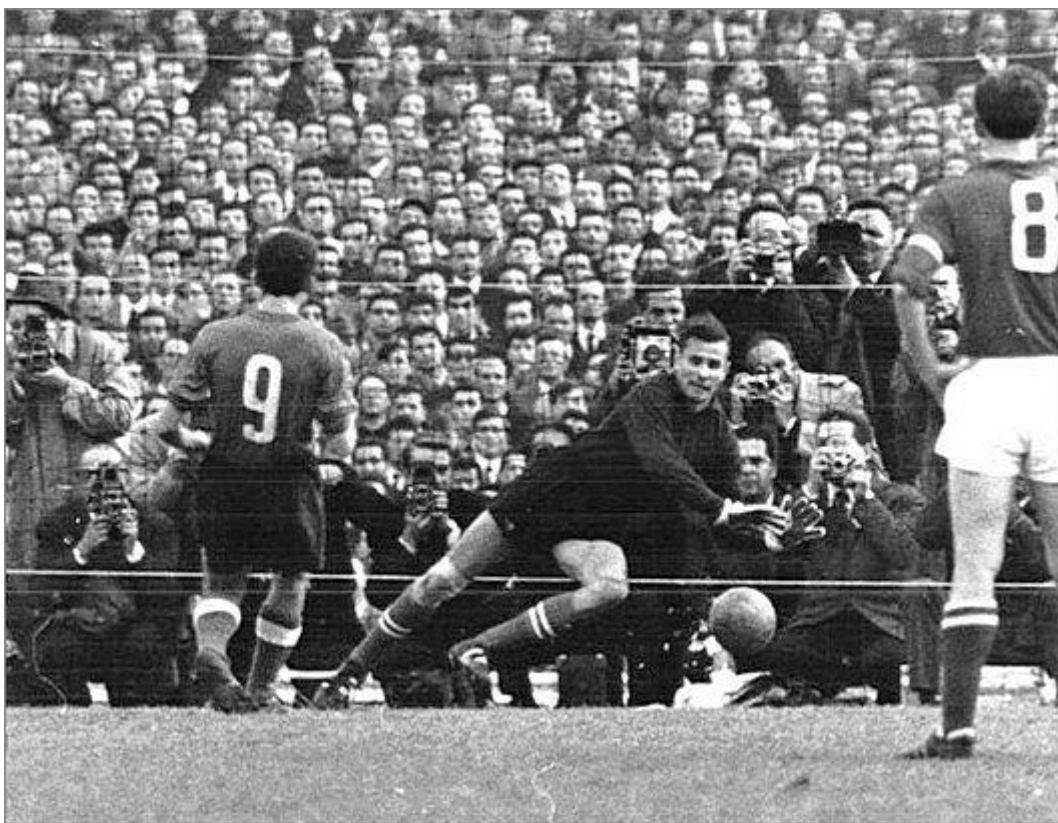
Ленина в Лужниках собралось 102 тысячи зрителей. Состав сборной СССР: Урушадзе, Дубинский, Шестернёв, Крутиков, Воронин, Короленков, Метревели, Численко, Понедельник, Вал. Иванов (к), Хусаинов.

Наша команда вышла на матч без Яшина, который в составе сборной мира готовился тогда к игре с англичанами на «Уэмбли». Заменял Льва в воротах тбилисский динамовец Рамаз Урушадзе. Понимая, что в домашнем матче нужно больше забивать, чтобы увереннее чувствовать себя в Риме, Бесков, как и Рамсей в игре с французами, выставил пятерку форвардов. Но игра у нашей команды в отличие от англичан получилась куда более сбалансированной. Великолепно провел матч спартаковец Галимзян Хусаинов, буквально затерзавший Чезаре Мальдини и Джачинто Факкетти. Он принял самое непосредственное участие в двух голевых атаках нашей команды, завершенных точными ударами Понедельника и Численко. Французский журналист Жан Ретакер в своем отчете для «Экип» назвал Хусаинова «футбольным волшебником». Заканчивали итальянцы вдесятером. На 24-й минуте судья удалил с поля форварда «скуадры адзурры» Паскутти. Нападающий итальянцев, сбитый с ног Эдуардом Дубинским, подскочил к обидчику, порвал ему футболку и ударил по лицу. Арбитр Банасюк из Польши удалил драчуна с поля. А за восемь минут до конца встречи поле из-за травмы покинул Сормани. Еще на 12-й минуте во время столкновения с тем же Дубинским он разбил голову и больше часа играл с забинтованной головой, но закончить матч так и не смог.

Во втором тайме сборная СССР, дабы сохранить достигнутый перевес, сбросила обороты, что вызвало затем ряд критических замечаний в наших газетах. Однако куда больше ругала свою команду итальянская пресса – за «тактику бункера» и беззубость в атаке. Но скоро итальянские газеты резко изменили тон, настойчиво требуя создать условия для тренера национальной команды Эдмондо Фаббри. «Надо дать возможность нашему тренеру вызвать в сборную всех нужных ему игроков либо совсем отказаться от встречи с русскими!» - писали журналисты. В конце концов Итальянская федерация ради лучшей подготовки к предстоящему матчу настояла на переносе очередного тура чемпионата страны. Ажиотаж в Риме в день игры был неимоверный, спекулянты продавали «лишние билетки» в 8-10 раз дороже номинальной стоимости. Позже рассказывали, что стадион был полон уже к десяти часам утра. Знаменитый Эленио Эррера предсказывал итальянской команде победу с разницей в три мяча.

Фаббри поставил в состав техничного, но, как он считал, недостаточно физически сильного Сандро Маццолу. Появился также не принимавший участия в московском матче полузащитник Анджело Доменгини. «Конвоировать» лучшего форварда итальянцев Джанни Риверу наш тренер поручил Воронину, за Маццолой присматривал Шустиков.

Сборная СССР выполнила тактическую задачу – свела встречу вничью (1:1). На гол, забитый на 33-й минуте Геннадием Гусаровым, хозяева ответили точным ударом лишь на последней минуте (Ривера). Причем в начале второго тайма, когда чаша весов колебалась, Яшин взял пенальти, пробитый Маццолой. «Что поделаешь, этот человек играет в футбол лучше меня», - сказал после матча печальный Алессандро.



Ключевой момент матча Италия – СССР: Яшин парирует пенальти от Маццолы

На этой же стадии турнира случилась оглушительная сенсация, возможно, самая громкая за всю историю европейских чемпионатов. Когда жребий свел сборную Голландии с любителями из Люксембурга, казалось, что исход борьбы предрешен. Ну разве может крошечный Давид одолеть верзилу Голиафа? Тем более что у голландцев уже дебютировали в основных составах своих клубов старшие представители того самого «золотого» поколения, что в начале семидесятых годов представит на суд публики тотальный футбол и блистательно выступит на ЧМ-74 в Западной Германии. Федерация футбола Люксембурга проинформировала соперника о том, что не прочь оба матча провести на выезде. Вот уж поистине «троянский конь»! Тревожный колокол грохнул набатом для голландцев уже в первом матче, который проходил в Амстердаме, - хозяева добыли только ничью (1:1). А в Роттердаме земляки Круиффа и вовсе продули - 1:2. Граждане Великого герцогства Люксембург просто не верили ни глазам, ни ушам своим.

Шведы оставили за бортом турнира финалистов предыдущего розыгрыша - югославов (0:0, 3:2), ирландцы с точно таким же результатом взяли верх над командой Австрии.

В четвертьфинале соперницей советских футболистов стала сборная Швеция. В 1958 году скандинавы провели у себя чемпионат мира и очень хотели стать теперь хозяевами решающего этапа Кубка Европы. Но для этого им, естественно, нужно было победить сборную СССР. Скандинавы начали борьбу за то, чтобы привлечь на игры с советской командой своих звезд, выступающих за рубежом. Руководитель Шведской федерации Бродд лично отправился на переговоры к шефу итальянского футбола, чтобы тот убедил «Фиорентину» отпустить на матчи знаменитого Курта Хамрина. «Фиалки» пошли навстречу.

После этого шведы взяли за своих соседей-датчан. Дело в том, что в промежутке между играми СССР - Швеция должен был состояться благотворительный

матч сборных Европы и Скандинавии в честь 75-летия датского футбола. Узнав, что в состав скандинавской команды организаторы торжества хотят привлечь изрядное количество шведов, их тренер Леннарт Ниман в раздражении процедил: «Не отпущу никого! Пусть берут ветеранов, например, 43-летнего Грена». Из Копенгагена последовал гордый ответ: «Нам не нужна шведская благотворительность. Если Ниман не даст игроков, откажемся от финнов и норвежцев, и тогда с Европой будет играть чистая сборная Дании». Но тут раздался грозный окрик из УЕФА, и дальше никто уже не бузил. За скандинавов сыграли четверо шведов, Советский Союз в сборной Европы представляли Яшин и Воронин. «Победа над сборной СССР равносильна для нас финалу» - написала одна из шведских газет. Ведь победитель в полуфинале должен был встретиться с победителем в споре Дании с Люксембургом.

Со шведами первый матч наши играли в Стокгольме на стадионе «Расунда» в дождь. У советских футболистов лучше получилась игра в обороне, в нападении не хватало остроты. Динамовский защитник Владимир Готов почти весь матч надежно держал Хамрина. На 62-й минуте торпедовец Воронин сделал передачу Численко на правый фланг за спину защитников. Тот прошел вперед и остро прострелил вдоль ворот, где подоспевший Валентин Иванов открыл счет - 1:0. После этого хозяева перехватили инициативу, остро атаковали, заставив наших футболистов временами играть на отбой. За Хамрином все же не уследили. На 87-й минуте в сутолоке у ворот форвард «Фиорентины» сравнял счет - 1:1.

Ответный матч советская команда выиграла со счетом 3:1. Перед этой игрой Льву Яшину был вручен «Золотой мяч» лучшего футболиста Европы 1963 года от журнала France Football. Первые 30 минут ответного матча заставили советских болельщиков изрядно поволноваться: шведы остро атаковали, Симонссон и Хамрин не использовали отличные возможности распечатать ворота Яшина. Но затем голы Понедельника (дважды) и Воронина расставили все по своим местам - 3:1 (у гостей отличился Хамрин).



Лев Яшин получает «Золотой мяч» в окружении своих партнёров: Виктора Понедельника, Валерия Воронина и Валентина Иванова

Мечта шведов провести на своих стадионах решающие матчи Кубка Европы так и осталась мечтой.

Продолжал изумлять крохотный Люксембург. Первый матч на своем поле он свёл вничью - 3:3. В ответном в Копенгагене, уступая - 1:2, «карлики» бросились на такой отчаянный штурм, что датчане дрогнули. Играя во что-то, больше похожее на регби, с огромным количеством нарушений, люксембуржцы затолкали-таки мяч в сетку за шесть минут до конца, и это позволило им продолжить выяснение отношений в третьем матче. Он состоялся 18 декабря 1963 года в Амстердаме, в условиях снежной метели и гололеда на газоне. Датчане всё-таки вырвали победу (1:0) благодаря голу Оле Мадсена (кстати, автора всех шести мячей в ворота Люксембурга). Теперь в полуфинале Дании предстояло сыграть со сборной СССР.

Хозяйкой заключительных игр стала Испания. Из сборной, праздновавшей успех в 1960 году, остались всего три человека, которые, впрочем, определяли игру команды: Лев Яшин, капитан Валентин Иванов и Виктор Понедельник.

17 июня 1964 года на барселонском «Камп Ноу» в 30-градусную жару наши футболисты обыграли составленную из любителей датскую команду - 3:0 (Воронин, Понедельник, Иванов).

В тот же день в Мадриде испанцы в дополнительное время взяли верх над сборной Венгрии - 2:1. Хозяева постарались решить исход полуфинала в свою пользу в первые же минуты. Штурм ворот венгерской сборной в первые четверть часа был весьма энергичным. А нём участвовали кроме четвёрки форвардов, возглавляемых Суаресом, также полузащитники. Основной акцент в атаках испанцы сделали вначале на фланги. Однако в дальнейшем ход их атак несколько перестроился и основные удары форварды наносили уже через центральную зону. На 33-й минуте счёт открыл Хесус Мария Переда, послав мяч в ворота Сентмихаи головой с близкой дистанции.



Хесус Мария Переда открывает счёт в полуфинале Испания – Венгрия

Хозяева, затратив много сил в первой половине игры, заметно снизили темп. И сравнять счёт венгерским футболистам удалось на 88-й минуте после целого ряда энергичных атак: ветеран Тихи вышел победителем из схватки с вратарём Ирибаром и защитником Оливелья – 1:1 – так закончилось основное время. В дополнительные полчаса игры темп игры ещё более упал. Это не удивительно, если помнить о том, что матч проходил при 32-градусной жаре. За 8 минут до конца овертайма после углового решающий мяч забил испанец Амансио.

Итак, по злой иронии судьбы четыре года спустя советской команде вновь предстояло встретиться с испанцами. На этот раз в финале. В Испании по-прежнему диктовал Франко, но теперь против игры с Советами он ничего не имел. Стоит ли говорить, в какую сложную ситуацию угодила наша сборная! Все понимали, что в случае поражения от команды пресловутого каудильо, которого у нас рисовали в ночном колпаке с кисточкой, не поздоровится ни игрокам, ни тренерам.



Перед игрой Испания – СССР капитаны команд и судьи приветствуют друг друга

21 июня 1964 года стадион «Сантьяго Бернабеу» в Мадриде ломился от зрителей. Хорошо еще, что в день игры спала жара, к началу матча термометр показывал 22 градуса. С первых минут бешеный штурм испанцев. Уже на 2-й минуте Суарес выводит на удар Амансио, но мяч летит мимо ворот. Но уже через минуту наши ответили острым уколом. Получив мяч от Воронина, Хусаинов обыграл защитника, пробил, но в ворота не попал. Затем трижды подряд испанцы

пытаются прорваться по флангу. Им удаётся создать давление на наших защитников.

И вскоре на 6-й минуте встречи хозяева открыли счет. Дирижер испанской сборной Луис Суарес перебросил мяч через Шестернева, ошибся Шустиков, и выскочивший на эту передачу Переда что есть силы вlepил мяч под перекладину.



Переда забивает гол Яшину

Наша команда отыгралась почти сразу. Через пару минут Воронин снабдил мячом Хусаинова, тот приблизился к штрафной испанцев и в «щель» между Зоко и Оливельей точно пробил - 1:1.

Затем игра долго шла со взаимными шансами. Постепенно игра успокаивается. Защитники обеих команд своевременно разрушают атаки соперников. Особое внимание испанцы уделяют Понедельнику. Играющий против него Оливелья не упускает случая, чтобы сбить его с ног. Однажды игру даже пришлось прервать, чтобы оказать помощь Виктору. В середине тайма был хороший момент у Хусаинова - мяч после его удара просвистел рядом со штангой. Остро действовал на своем правом фланге динамовец Численко, но эффективно распорядиться мячом в концовке у него не получалось. Испанцы меняют характер атак. Вместо неожиданных передач, рассчитанных на быстроту форвардов, они начинают пробиваться по центру и довольно красиво и точно разыгрывают на границе штрафной площади опасные «квадраты».

Вторая половина встречи началась обоюдоострыми атаками. Но нажим испанцев постепенно усиливается. Опасен был Амансио. Наши атаки не могут пробиться сквозь густую защиту. За ними молниеносно следуют острые контратаки испанцев. Во время второго тайма дождь усиливается. Из-за мокрого поля игроки обеих команд стали часто ошибаться. Ближе к концу основного времени инициатива стала переходить к испанцам. Плотной опекой, нередко с грубыми фолами, им удалось выключить из игры Понедельника. Во втором тайме сдал Хусаинов. Все чаще наши защитники действуют в обороне отбойно, что затрудняет советской

команде переход к атаке. На 84-й минуте сильный прострел Переды использовал Марселиньо, головой пославший в ворота Яшина второй мяч - 2:1. Наши игроки бросились отыгрываться, но забить не смогли.



Второй мяч влетает в ворота сборной СССР

«Финалисты применяли в решающем матче разные средства, - высказался о финале тренер сборной Чехословакии Вацлав Йира. - Сборная СССР пыталась противопоставить наступательным действиям испанской команды, в основе которых лежит индивидуальная игра отдельных футболистов, высокую работоспособность. На больших отрезках матча наблюдалось равенство. В победе испанцев не последнюю роль сыграли свои стены».

В матче за третье место в Барселоне встречались Венгрия и Дания. Венгры начали встречу весьма агрессивным наступлением, которое вскоре завершил Бене взятием ворот датчан на 11-й минуте. В дальнейшем игра проходила в относительно спокойной обстановке, и окончательная победа венгров, казалось, не вызывала сомнения. Однако датчанин Бертельсен за 6 минут до конца основного времени счёт сравнял - 1:1. Были назначены дополнительные полчаса игры. Венгры имели ощутимое преимущество, и Новак дважды (вначале на 107-й минуте с пенальти, а затем на 111-й минуте) послал мяч в ворота Нильсена. Сборная Венгрии победила 3:1 и заняла третье призовое место.

По мнению тренера Итальянской футбольной федерации Джованни Феррари: «Второй розыгрыш Кубка Европы принес массу хороших игр сборных. Следует высказать глубокое уважение команде СССР. Вторично играть в финале - это большое достижение!»

Тем не менее в СССР считали иначе. «Они опозорили страну! Пусть теперь идут домой пешком!» - в подобном духе на страницах газет гневно высказывались рабочие и колхозники. По возвращении в Москву главный тренер «серебряных призеров» Константин Бесков, которому футбольные начальники при назначении обещали два полных турнирных цикла, включая ЧМ-66 в Англии, был отправлен в отставку.



Испания с Кубком Европы

Статистика

1/2 ФИНАЛА

Испания — Венгрия — 2:1 (1:0, 1:1).
Мадрид. 17 июня. Стадион «Сантьяго Бернабеу». 75 000 зрителей. Судья А.Блавье (Бельгия).
Испания: Ирибар, Ривилья, Оливелья, Кальеха, Зоко, Фусте, Амансио, Переда, Марселино, Суарес, Лаперта.
Венгрия: Сентмихай, Матраи, Месэй, Шароши, Надь, Шипош, Бене, Комора, Альберт, Тихи, Феньвеш.
Голы: Переда (35), Амансио (115) — Бене (84).

СССР — Дания — 3:0 (2:0).
Барселона. 17 июня. Стадион «Камп Ноу». 38 556 зрителей. Судья К.Лобелло (Италия).
СССР: Яшин, Шустиков, Шестернев, Мудрик, Воронин, Аничкин, Численко, Вал.Иванов, Понедельник, Гусаров, Хусаинов.
Дания: Л.Нильсен, Й.Хансен, К.Хансен, Б.Хансен, Ларсен, Э.Нильсен, Бертельсен, Серенсен, Мадсен, Торст, Даниэльсен.
Голы: Воронин (19), Понедельник (40), Вал.Иванов (88).

МАТЧ за 3-е МЕСТО

Венгрия — Дания — 3:1 (1:0, 1:1).
Барселона. 20 июня. Стадион «Камп Ноу». 3869 зрителей. Судья Д.Мелле (Швейцария).
Венгрия: Сентмихай, Новак, Месэй, Ихас, Шоймоши, Шипош, Фаркаш, Варга, Альберт, Бене, Феньвеш.
Дания: Л.Нильсен, Вольмар, К.Хансен, Б.Хансен, Ларсен, Э.Нильсен, Бертельсен, Серенсен, Мадсен, Торст, Даниэльсен.
Голы: Бене (11), Новак (107, с пенальти, 110) — Бертельсен (82).

ФИНАЛ

Испания — СССР — 2:1 (1:1).
Мадрид. 21 июня. Стадион «Сантьяго Бернабеу». 79 115 зрителей. Судья А.Холланд (Англия).
Испания: Ирибар, Ривилья, Кальеха, Зоко, Оливелья, Фусте, Амансио, Переда, Марселино, Суарес, Лаперта.
СССР: Яшин, Шустиков, Шестернев, Мудрик, Воронин, Аничкин, Численко, Вал.Иванов, Понедельник, А.Корнеев, Хусаинов.
Голы: Переда (6), Марселино (84) — Хусаинов (8).

СИМВОЛИЧЕСКАЯ СБОРНАЯ:

Лев Яшин (СССР), Фелисьяно Ривилья (Испания), Дежё Новак (Венгрия), Игнасио Соко (Испания), Ферран Оливелья (Испания), Амансио Амаро (Испания), Валентин Иванов (СССР), Луис Суарес (Испания), Ференц Бене (Венгрия), Хесус Мария Переда (Испания), Флориан Альберт (Венгрия)

СБОРНАЯ ИСПАНИИ – ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ 1964 ГОДА								
№	Имя	Г.р.	А	Клуб	И	Мин	Г	Н
	Хосе ВИСЕНТЕ Траин	19.12.1931	В	«Реал» М	—	—	—	—
	Хосе Анхель ИРИБАР	01.03.1943	В	«Атлетик» Б	2	210	-2	—
	Хосе Касас ПЕПИН	16.11.1931	В	«Бетис»	—	—	—	—
	АДЕЛАРДО Родригес	26.09.193	З	«Атлетико» М	—	—	—	—
	Исасио КАЛЬЕХА	02.12.1936	З	«Атлетико» М	2	210	—	—
	Фернандо ОЛИВЕЛЬЯ	22.06.1936	З	«Барселона»	2	210	—	—
	Северино РЕИХА	25.11.1938	З	«Сарагоса»	—	—	—	—
	Луис Мария ЭЧЕБЕРРИЯ	24.03.1940	З	«Атлетик» Б	—	—	—	—
	Фелисиано РИВИЛЬЯ	21.08.1936	З	«Атлетико» М	2	210	—	—
	Луис ДЕЛЬ СОЛЬ	06.04.1935	П	«Ювентус» (Италия)	—	—	—	—
	Игнасио ЗОКО	31.07.1939	П	«Реал» М	2	210	—	—
	Феликс РУИС	14.07.1940	П	«Реал» М	—	—	—	—
	Хосеп ФУСТЕ	15.04.1942	П	«Барселона»	2	210	—	—
	АМАНСИО Амаро	16.10.1939	Н	«Реал» М	2	210	1	—
	Висенте ГУИЛЛО	14.07.1941	Н	«Валенсия»	—	—	—	—
	Энрике КОЛЛАР	02.11.1934	Н	«Атлетико» М	—	—	—	—
	Карлос ЛАПЕТРА	29.11.1938	Н	«Сарагоса»	2	210	—	—
	МАРСЕЛИНО Мартинес	29.04.1940	Н	«Сарагоса»	2	210	1	—
	Хесус Мария ПЕРЕДА	15.07.1938	Н	«Барселона»	2	210	2	—
	Луис СУАРЕС	02.05.1935	Н	«Интер» (Италия)	2	210	—	—
Тренер — Хосе ВИЛЬЯЛОНГА (04.12.1919)								

Примечание. На чемпионате Европы 1964 года постоянных номеров у футболистов не было.



Сборная Испании – обладатель Кубка Европы 1964

Верхний ряд: Хосе Анхель Ирибар, Фернандо Оливелья, Игнасио Зоко, Хосеп Фусте, Исасио Кальеха, Фелисиано Ривилья

Нижний ряд: Амансио Амаро, Хесус Мария Переда, Марселино Мартинес, Луис Суарес, Карлос Лапетра

Герои

ЛУИС СУАРЕС (02.05.1935 – 09.07.2023)

«АРХИТЕКТОР»

На чемпионате Европы 1964 года лучший игрок официально не определялся, однако его имя было и так всем известно - Луис Суарес. За четыре года до этого испанцам так и не удалось встретиться с великолепной командой из СССР. Помешал генералиссимус Франко, побоявшийся, что его кудесники мяча проиграют Советам! И тем не менее в 1960 году по сумме всех достижений «Золотой мяч» лучшего футболиста Европы достался именно миниатюрному (165 см) испанцу. В опросе «Франс футбола» Суарес опередил таких глыб, как Альфредо ди Стефано, Ференц Пушкаш, Уве Зеелер и Лев Яшин. В следующем году Суарес получил «Серебряный мяч» и был куплен одним из богатейших на тот момент клубов мира - «Интером».



Всего Суарес был номинирован на премию восемь раз, заняв второе место в 1961 и 1964 годах, и третье в 1965 году. Его значение для «Барселоны» было так велико, что Ди Стефано прозвал Суареса «Архитектором».

Луис Суарес Мирамонтес родился в Ла-Корунье 2 мая 1935 года в семье владельца мясной лавки. В возрасте 14-ти лет он был приглашён на просмотр в команду «Депортиво Фабриль», являвшийся дублирующим составом клуба «Депортиво Ла-Корунья». 6 декабря 1953 года он дебютировал в основном составе команды. А уже в мае 1954 года Луис Суарес перешёл в «Барселону».

Сезон 1953/1954 Луис Суарес начал в основной команде «Барселоны», но в октябре был переведён в дубль, «Эспанья Индастриал», выступавший во втором дивизионе. Со следующего сезона Луис Суарес стал постепенно выдвигаться на роль основного футболиста и лидера команды. В 1958 году клуб выиграл Кубок Ярмарок, а сам Суарес забил два гола во второй финальной игре со сборной Лондона. В год победы на пост главного тренера пришёл Эленио Эррера, который передвинул полузащитника из опорной зоны ближе в атаку. Клуб далее выиграл и чемпионат, и Кубок Испании. Сам же полузащитник забил 20 голов в сезоне, заняв второе место по числу голов, уступив только Эваристо. В следующем сезоне 1959/60 «Барселона» вновь выиграла чемпионат Испании и Кубок ярмарок.

Перейдя в «Интер», галисиец стал мозгом команды. Вот Луисито стелется в подкате, отбирая у соперника мяч, а уже через мгновение блестящим пасом начинает стремительную контратаку. Вся игра великого «Интера» строилась через него. А сколько голов наколотили Жаир, Маццола, Доменгини и Пейро после выверенных передач Суареса! С «Интером» Суарес дважды (1964 и 1965 гг.) покорила и главную клубную вершину Европы, подняв над головой Кубок европейских чемпионов.

В 1964 году «Серебряный мяч» Луисито получил во многом за свою блестящую игру в национальной сборной на чемпионате Европы. Суарес, без всяких сомнений, был лучшим в составе испанской команды. Галисиец уверенно дирижировал игрой сборной. Вместе с быстроногим правым крайком Амансио он буквально разорвал грозную советскую защиту, предоставив Переде и Марселино достаточно времени и пространства, чтобы решить исход финального поединка в свою пользу. К величайшей радости Франко гордо восседавшего на трибуне «Сантьяго Бернабеу».

Футбол 60-х годов разительно отличался от современного. Тогда главный упор делали на технику, работу с мячом, физический же аспект пускался на самотек. То было время технарей, кудесников мяча, футбольных волшебников и изобретателей. И по тем временам в работе с мячом Суаресу не было равных. Он обладал прекрасным дриблингом, как никто другой, читал игру, отдавал удивительные по точности, выверенные до миллиметра передачи. Причем делал все это Луисито изящно и непринужденно. «Кажется, что он вообще не потеет. Настоящий аристократ с мячом! Его игра напоминает современный балет. Будто в одном человеке сочетаются атлет, танцор и дирижер оркестра» - так игру Суареса охарактеризовал французский «Экип».

Но не только техникой и футбольной мудростью славился Суарес. Тихий в жизни, на поле он превращался в отчаянного бойца. Сражался, не щадя ни себя, ни соперника. Взрывной темперамент галисийца побуждал его к грязным и грубым приемам в отборе, за что он не раз навлекал на себя гнев арбитров. Так же талантливо мог Луисито спровоцировать на грубость и соперника.

За сборную Испании Суарес сыграл 32 матча, забив 14 голов.

Повесив бутсы, Суарес подался в тренеры, но особых успехов не добился. Он работал в Италии («Дженоа», «Интер», «Кальяри», «Спал», «Комо») и Испании («Депортиво» и «Альбасете»). В 1980 году стал помощником главного тренера национальной сборной Испании - сначала Сантамарии, затем Муньоса. А в 1988 году уже самостоятельно возглавил сборную. Неудачное выступление на ЧМ1990 в Италии (испанцы в 1/8 уступили Югославии - 1:2) поставило крест на тренерской карьере. В отличие от Суареса-игрока, который блестяще руководил игрой партнеров, Суарес-тренер так и не научился управлять разношерстным игроцким коллективом. Далее Суарес тренировал «Интер» в сезонах 1992 и 1995 годов.

В последние годы Суарес жил с семьей в Милане, где трудился на благо «Интера» в качестве скаута.

ХОСЕ ВИЛЬЯЛОНГА (12.12.1919 – 08.08.1973)

«ТАКТИКА НИКОГДА НЕ ПРИНЕСЁТ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА, ПОКА НЕ БУДЕТ ПОДКРЕПЛЕНА ДРУГИМИ КОМПОНЕНТАМИ ФУТБОЛА»

Мало кто знаком в России с таким тренером как Хосе Вильялонга. Некоторые могут знать об его достижениях, но содержательной биографии у нас нигде нет.

Хосе Вильялонга Лорьенте родился в 1919 году, в Кордове. В детстве занимался футболом, играя на позиции вратаря, но начавшаяся гражданская война в Испании поменяла род деятельности Хосе, и он, в возрасте 17 лет, вступил в армию, воюя против коммунистов.



К окончанию войны, Вильялонга уже был в офицерском звании и пользовался почётом у нового политического режима. Он начал карьеру учителя, а точнее учителя физкультуры в центральной школе пехоты, академия Толедо. Эта школа была основана в 20-х годах, которые не зря были периодом бума занятий спортом на открытом воздухе и коллективными видами спорта, в основном футболом. Спорт стал восприниматься как хобби, как существенное улучшение качества жизни зажиточных горожан, и эта школа стояла у истоков этих изменений, вводя новые методы спортивного воспитания детей. Вильялонга перенял эти учения, придерживался и улучшал их в своей работе.

В 1952 году Ипинья занял место главного тренера «Реал Мадрида», и предложил руководству создать в команде должность тренера по физической подготовке. Предложение было одобрено и в команду позвали молодого специалиста из Толедской школы - Хосе Вильялонгу. Вильялонга понимал, что в футболе талант должен сочетаться с хорошей физической формой, на которую до этого не так сильно обращали внимание. Он начал улучшать физику игроков мадридского Реала, но первый сезон не дал существенных плодов. Ипинья был уволен, и главным тренером стал уругвайский специалист Энрике Фернандес. Усилия Вильялонги были высоко оценены, и он остался при новом главном тренере. Фернандес зовёт в команду Ди Стефано и Франсиско Хенто. Неудачи прошлых сезонов пошли на пользу, и изменения наконец-то дали результат, - Реал Мадрид берёт чемпионат Испании впервые за 21 год. После успешного сезона Фернандес неожиданно подаёт в отставку. Руководство быстро ищет замену, но не найдя никого со стороны, назначает Вильялонгу новым главным тренером, который получил лицензию в 1949 году. Фанаты были в шоке от назначения тренером человека, который не имел даже минимальный игровой опыт; тогда это было чем-то новым, странным и неуместным.

Но он оказался тем человеком, который был нужен клубу, в нужное время. Это были два года и четыре месяца, которые изменили историю мирового футбола. Вильялонга продолжает делать ставку на физическую форму игроков, при этом поддерживая хорошую атмосферу в команде. Он меняет тактику, даёт игрокам свободу на поле, требует больше виртуозности и атакующего футбола. Это был своего рода тотальный футбол, до появления тотального футбола. И это даёт результат, «Реал Мадрид» выигрывает Ла Лигу в 1955 году и принимает участие в

новом турнире - Кубок европейских чемпионов. Кубок они выигрывают в 1956 году и вносят своё имя в истории как первые чемпионы. Из-за этого ему так же принадлежит рекорд, как самый молодой тренер, выигрывавший Лигу Чемпионов, 36 лет и 184 дня. В следующем году Реал повторяет успех и вновь выигрывает главный европейский клубный трофей.

После сезона 56/57, так же неожиданно, как и назначение Вильялонги, последовало и его увольнение. До сих пор неизвестно, что послужило тому причиной, кто-то говорит, что не сошлись на контракте, кто-то говорит, что Вильялонга решил отправиться на курсы военной подготовки, чтобы дослужиться до новой военной должности, а кто-то говорит, что руководство решило выбрать новый путь развития. Но факт есть фактом, Вильялонга покинул клуб, и действительно отправился на курсы военной подготовки, но после их окончания, он недолго тренировал молодёжную сборную Испании.

В 1959 году начинается новый период карьеры. Он возглавляет «Атлетико Мадрид» и выигрывает ещё 3 титула. Два раза кубок Испании, в финале которых он встречался против своей бывшей команды. В 1961 основывается новый турнир - Кубок обладателей кубков. И опять на волне успеха, он покидает клуб и принимает новый вызов - сборная Испании. Испанцы тогда провалили чемпионат мира в Чили и сборной требовалось обновление поколения и тренера. Вильялонга взялся за эти обновления и сформировал новую команду к чемпионату Европы 1964 года. В финал вышли сборная СССР и сборная Испании. Испания победила и завоевала свой первый европейский трофей; это достижение они смогли повторить только к 2008 году. После победы, Вильялонга продолжил готовить команду, но уже к чемпионату мира. Однако Испания провалилась так же, как и в прошлый раз, и тут магия тренера уже не помогла. Последовало увольнение, и тренерская карьера Вильялонги закончилась. В 22 матчах под руководством Вильялонги сборная Испании выиграла 9 встреч, 5 раз сыграла вничью и 8 матчей проиграла.

С 1967 года он возглавлял национальную школу тренеров Испании. Скончался от сердечного приступа в возрасте 53 лет, в 1973 году.

Хосе Вильялонга прожил удивительную жизнь, от офицера при Франко, до обладателя множества футбольных трофеев. Злые языки, говорили, что всё что он умеет делать, - это учить футболистов бегать, а не играть в футбол, но думаю, что его достижения говорят громче этих языков.

У него была репутация сдержанного, благоразумного и доброго тренера. В нем можно найти начало любимой тренерской династии Мадрида, людей, которые умеют раскрывать и поддерживать своих спортсменов: Дель Боске, Зидан, Анчелотти, людей, которые так или иначе, каждый в своем стиле, знают игроков и демонстрируют им свои лучшие качества неагрессивными методами, люди с пониманием человеческой природы.

За год до финала Кубка Европы корреспондент нашего еженедельника «Футбол» пообщался с только что назначенным на пост главного тренера сборной Испании Хосе Вильялонгой. Разговор состоялся на фоне анализа результатов минувшего чемпионата мира 1962 года. В том числе в этом интервью тренер испанцев отметил: «Тактика, какой она ни будь, никогда не принесет желаемого результата, пока не будет подкреплена другими компонентами футбола. Больше того, если уж что-то основное выделять в любой игре (не только в футболе), то

технику. Игра может быть быстрой или медленной, тактически зрелой или несовершенной, но только техника может разделить один вид спорта от другого, только на технической основе можно совершенствовать тот или иной вид спорта. Бразильцы сумели найти новые формы коллективной игры и смогли осуществить свои тактические замыслы, потому что их техника оказалась достаточно для этого высокой. Надо заметить, что в последнее время резко возросла техника игры вообще в большинстве стран, охваченных футбольной лихорадкой. Если же посмотреть на футбол сквозь лупу времени, то мне он мыслится прежде всего еще и еще более технически совершенным.»



Хосе Вильялонга с командой празднует победу на Кубке Европы

ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ КНИГИ «ИСПОВЕДЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО НАПАДАЮЩЕГО»

Виктор Понедельник

Первым нашим соперником во втором розыгрыше Кубка Европы были итальянцы. Факкетти, Гуарнери, Трапаттони, Маццола, Ривера, Бугрнич - все эти имена гремели в футбольном мире. Мы благополучно миновали начальный рубеж. Победа в Москве со счетом 2:0 (голы забили Понедельник и Численко) и ничья в Риме - 1:1 (Гусаров) открыли нам дорогу в четвертьфинал.

По результатам жеребьевки сборная СССР встречалась со сборной Швеции, испанцы с Ирландией, французы с венграми, а датчане с Люксембургом.

Случилось так, что, получив травму в чемпионате страны, я не участвовал в первом стокахгольмском матче, когда наши сыграли вничью (1:1). Все решала вторая встреча в Москве.



...Сто пять тысяч человек заполнили стадион имени В. И. Ленина в Лужниках. Ничья не устраивала никого из соперников. Этим и определился дебют матча: осторожность, четкая игра в обороне, прощупывание слабых мест. Замечаю, что защитники шведов нервничают, отбивают мячи от своих ворот без адреса. Юркий и стремительный Г. Хусаинов все чаще и чаще начинает обыгрывать белокурого гиганта Г. Розандера. В один из моментов Гиля в очередной раз выигрывает поединок у защитника и точно пасует мне мяч на выход к штрафной площадке шведов. Пока О. Бергмарк и М. Мильд решали, кто будет первым меня атаковать, я уже ворвался с мячом на скорости в штрафную. В первое мгновение мелькнула мысль побыстрее пробить по воротам, но, чтобы не упустить верный момент, продвигаюсь еще ближе к вратарской площадке. Вратарь А. Арвидссон выжидает, следя за моими действиями. Расстояние сокращается. Я делаю замах как для удара, голкипер не выдерживает и первым бросается мне навстречу. Это то, что нужно любому нападающему. Я тихонько под ним прокатываю мяч в ворота. Гол! Шведы обескуражены. В центре поля у нас полностью хозяйничают В. Иванов и В. Воронин. Тайм удался. В раздевалке популярный наш спортивный комментатор Н. Н. Озеров показывает три телеграммы. Вот одна из них: «Сообщите нашей сборной - родился сын, даем имя футболиста, который забьет гол в ворота шведов. Супруги Земляновы, Новочеркасск».



СССР – Швеция 3:1. Галимзян Хусаинов в борьбе со своим опекуном

Еще такие же депеши пришли из Новокузнецка и из Чирчика. Так на 32-й минуте матча у меня в нашей стране сразу появилось три крестника. Кстати, уже работая в редакции «Советский спорт», я в 1975 году получил письмо от супругов Земляновых из Новочеркасска. Мой крестник Виктор жив, здоров, хорошо учится в школе и, конечно же, играет в футбол!

Закончился перерыв. К. Бесков, напутствуя нас, просит прибавить темпе, чтобы реализовать игровое преимущество. Через несколько минут после начала второго тайма на поле возникла почти такая же ситуация, как и в первом, когда мне удалось забить мяч. Снова Хусаинов обыгрывает Розандера, и снова следует пас мне на удар. Правда, расстояние до ворот теперь метров 25-30. Проскочить защитников будет тяжело. Раздумывать некогда, ко мне уже спешит Мильд. Бью по воротам, вкладывая в удар всю силу и слегка подкручивая при том мяч внешней стороной стопы. Мне хорошо видно, что удар поучился и мяч, описывая замысловатую дугу, улетает в дальний от голкипера угол. Видит ли это вратарь? Нет! Швед с запозданием дела – т отчаянный прыжок, но мяч уже трепещется в сетке ворот. 2:0. Теперь, кажется, все. С трибун несется тысячеголосое: «Молодцы, молодцы!».

И все же один из сильнейших игроков мира, правый крайний Курт Самрин, обыгрывает нашего защитника В. Глотова и проводит один ответный мяч - 2:1.

У соперников появляется надежда хотя бы сравнять счет. Их защитники увлекаются атакой и не успевают вовремя возвратиться назад. Расплата наступает немедленно. Блестяще игравший В. Воронин рывком выходит вперед, получает мяч от В.Иванова и почти в упор расстреливает ворота А.Арвидссона. Гол! Со счетом 3:1 и заканчивается эта важная встреча. Мы выходим в полуфинал Кубка Европы, который состоится на полях Испании.

Быстро пролетели дни подготовки к полуфинальным встречам, выиграв по пути два товарищеских матча во Франции, мы прилетели в Мадрид.



Сборная СССР образца 1964 года под руководством Константина Бескова

Испания. Испания...

Между СССР и Испанией не существовало дипломатических отношений, советский человек был редким гостем на испанской земле. А тут сразу два десятка советских спортсменов появляются в аэропорту Мадрида, да еще представляющих самый любимый вид спорта местных жителей - футбол!

С волнением мы выходили из самолета, не представляя себе, какой огромный интерес вызвало наше появление в Испании. На полуфинал через день летим в Барселону. У всех хорошее настроение, с нетерпением ждем, когда над барселонским стадионом (впервые за 25 лет!) поднимется флаг Советского Союза.

Барселона - столица Каталонии, второй по величине город страны, здесь живет более полутора миллионов человек. Благодаря разумному распорядку дня у нас на все хватило времени - на тренировку, на знакомство с городом и на встречи с местными жителями.

Нас разместили в одном из загородных отелей на берегу Средиземного моря. Готовясь к игре со сборной Дании, мы провели тренировку на стадионе «Нуо камп», вмещающем сто тысяч зрителей. Возле стадиона бросились в глаза толпы людей у касс. Оказалось, что уже за несколько дней до полуфинала билетов в кассах не было, настолько большой интерес проявляли барселонцы к первому выступлению советских футболистов на испанской земле...

...По свистку итальянского арбитра Лобелло выходим на поле. Установка на игру на этот раз была краткой: при всем уважении к датчанам нам нужна победа плюс хорошая, красивая игра перед взыскательной публикой.

Перед игрой я неоднократно мысленно задавал себе вопрос: «Как встретят нас зрители?..» Ведь сколько лет - более четверти века - испанцам упорно всеми средствами массовой информации внушалось, что Советский Союз - исчадие ада. Всякое доброе слово о нашей стране и ее людях, о Коммунистической партии и правительстве могло привести к обвинению в симпатиях к коммунизму, а это означало прямой путь за решетку.

Началась игра, исчезли все сомнения. Нас принимали так, как будто мы были в Лужниках. Аплодисменты сопровождали нас всю встречу. Казалось, стадион забыл о датчанах. "Давай, ребята" - несло с трибун на русском языке.

На такую поддержку сборная СССР ответила вдохновенной игрой.

В. Воронину, В. Иванову и мне удалось забить три мяча. Мы в финале! В этот же день в Мадриде в полуфинале встречались хозяева поля и сборная Венгрии. Лишь в дополнительное время Амансио принес победу испанцам (2:1). Снова нам предстоит играть в финале с хозяевами поля. Летим в Мадрид. Помню, я думал, мол, Барселона - центр рабочего класса, понятно, что нас так тепло встречают и на стадионе, и на корриде, и на улицах. В Мадриде, наверное, все будет строже, официальнее. Ничего подобного! Встречающие нас люди не скрывали своих чувств. Несмотря на усиленные наряды полиции на стадионе или возле отеля, каждый испанец стремился поближе подойти к нашему автобусу, пожать нам руки, обменяться значками. Вновь мы слышали приветствия на русском языке.

Приближение финала все ощутимее... Да, мы знали, что играть против испанцев на их поле будет тяжело. Но никто не предавался панике, никто не ныл. Уже то, что сборная СССР второй раз подряд участвовала в финале самого крупного европейского турнира, было здорово!

Настраивались мы по-боевому, никому не хотелось проигрывать. Мысленно я перебирал перед матчем наш состав. Какие разительные перемены произошли за четыре года после парижского состава в сборной СССР! Из «золотой» команды осталось трое: Яшин, Иванов и я. Остальные, за редким исключением, все молоды, им еще играть и играть...

По свидетельству местной прессы, еще никогда так серьезно не готовилась к игре сборная хозяев поля, как в этот раз. Даже владельцы знаменитых профессиональных клубов «Реала», «Барселоны» и «Атлетико» безропотно отдали своих лучших игроков в состав сборной. что случалось раньше довольно редко. Тренер Хосе Вильялонга был доволен: в его распоряжении оказались все те испанские игроки, которых он хотел иметь в составе, да, кроме того, прибыл из

Италии диспетчер, душа сборной Луис Суарес, игравший последнее время за миланский клуб «Интернационале».

Наступил день финала. Накрапывал дождь, но в 120 тысяч мест стадиона были заполнены еще задолго до начала встречи. Выходим на поле, трибуны встречают нас и хозяев поля аплодисментами. Впервые над стадионом «Бернабеу» звучит Гимн Советского Союза.



Построение команд СССР и Испании перед финалом

Драматическим был матч финала. Уже на шестой (минуте защитник В. Шустиков, принимая мяч на бедро, ошибся, и форвард Переда метров с пяти послал мяч в наши ворота.



Первый мяч забит в ворота сборной СССР

Такого «подарка» испанцы не ожидали. Они ликуют, но начинают играть небрежно, теряя мяч в элементарных позициях. Ровно через три минуты Г. Хусаинов совершает затяжной рейд по флангу и поражает ворота Ирибара. 1:1.

Мы осваиваемся с манерой игры хозяев поля. Резаные удары и передачи Суареса становятся в большинстве случаев легкой добычей наших защитников во главе с Альбертом Шестерневым.

...Заканчивается первая половина игры. Еле-еле добираюсь до раздевалки. Какая-то ноющая боль в бедре. Да, мой опекун Оливелья не стеснялся. Подходит Константин Иванович, подбадривает, успокаивает. Смотрю на ребят. Все притихли, лишь слышится озабоченный голос диктора. Впереди 45 минут. Надо заставить себя встать, походить, может, будет легче. Доктор выливает мне на бедро флакон хлорэтила, стало легче. Начинается второй тайм.

...Испанцы атакуют, особенно активен быстрый Амансио. Мы изредка контратакуем. Однажды, сыграв в одно касание с Ворониным, прохожу к линии штрафной. Бью по мячу, вкладывая в удар все силы. Вижу, как мокрый мяч летит в угол. Кажется, гол. И в это время Ирибар в непостижимом броске кончиками пальцев все же успевает выбить мяч на угловой. Трибуны взрываются криками восхищения. Ирибар после такого невероятного усилия несколько секунд лежит на траве. Я даже возненавидел его в тот момент. А когда возбуждение прошло, подумал, ничего не скажешь - мастер! И мы и испанцы чувствуем, что судьбу Кубка решить может один мяч. До сих пор не могу понять, как Хусаинов промахнулся по лежащему на траве мячу в пяти (!) метрах от ворот. Затем Ирибар вновь выручает свою команду после удара Воронина.



Валерий Воронин в борьбе с Марселино Мартинесом

А за шесть минут до конца встречи после сильнейшего прострела Амансио Марселино в акробатическом прыжке, опередив Аничкина, забивает решающий мяч. Кубок Европы на четыре года прописывается в Мадриде. Испанцы получают золотые медали, мы - серебряные, а венгры - бронзу.

Финал - хорошо или плохо?! Смешно, но в нашей прессе одно время дискутировался этот вопрос. Особенно поражало то, что негодовали те, кто не был в Мадриде, кто ничего не знал о подготовке сборной. Тренера К. Бескова обвиняли в том, что команда рано начала выступать в сезоне и игроки устали. Сейчас, когда на футбол давно перешел на круглогодичный цикл и клубы участвуют во всех европейских турнирах, эти обвинения выглядят смехотворными. А тогда, в 1964 году, к новым начинаниям тренеров сборной отнеслись предвзято, да и не только в прессе, но (что удивительней всего!) и в Федерации футбола СССР, хотя, по большинству мнений не только наших, но и зарубежных маститых специалистов, второй выход в финал Кубка Европы, за обладание которым боролись лучшие профессиональные футболисты континента, сам по себе огромное достижение. Чтобы не быть голословным, приведу некоторые выдержки из испанских газет тех лет.

Джованни Феррари - тренер итальянской федерации: «Второй розыгрыш принес массу хороших игр. Я должен высказать глубокое уважение команде СССР. Вторично играть в таком финале - это большое достижение!»

Аллен Вейд - тренер английской федерации: «Всякий англичанин, который бы посмотрел финал этого интересного соревнования, мог сказать: «Настоящий кубковый финал!» У нас это означает наивысшую похвалу. В самом деле, Испания и СССР продемонстрировали темп, физическую подготовку, технику и темперамент. Итак, острое соревнование с увлекательной концовкой!»

Вацлав Пира - тренер сборной Чехословакии: «На больших отрезках игры наблюдалось равенство сил. В победе испанцев не последнюю роль сыграли свои стены».

Конечно, проигрывать всегда обидно, но вдвойне обидно было то, что итоги второго Кубка Европы у нас в дальнейшем не только не были оценены объективно, но и не было сделано никаких практических рекомендаций для дальнейших подготовок сборной к другим крупным турнирам. И всё же костяк сборной СССР, выпестованный Константином Ивановичем Бесковым, доказал правоту идей своего тренера, правоту его подхода к подготовке команды в ранние сроки. Почти все участники финала в Мадриде затем с успехом выступили в первенстве мира в Англии.



Сборная СССР перед решающей игрой

Верхний ряд: Валерий Воронин, Виктор Аничкин, Виктор Шустиков, Лев Яшин, Альберт Шестенев, Эдуард Мудрик

Нижний ряд: Игорь Численко, Валентин Иванов, Виктор Понедельник, Алексей Корнеев, Гализян Хусаинов